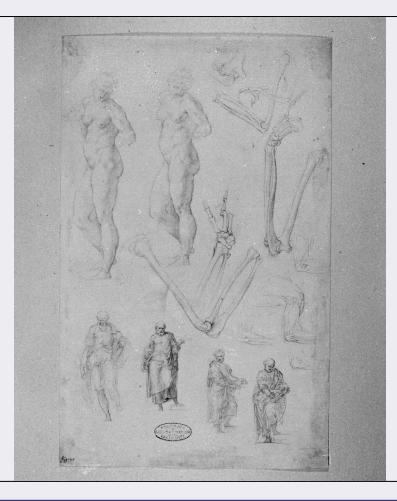
SCHEDA



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	D	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	05	
NCTN - Numero catalogo generale	00250153	
ESC - Ente schedatore	S472	
ECP - Ente competente	S472	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno OGTV - Identificazione insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione figure maschili

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Veneto	
PVCP - Provincia	VE	
PVCC - Comune	Venezia	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC		
LDCT - Tipologia	convento	
LDCN - Denominazione	Convento dei Canonici Lateranensi	
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ex convento dei canonici Lateranensi	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Dorsoduro, 1050	
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie dell'Accademia	
LDCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni e delle stampe	
B - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	947	
INVD - Data	NR (recupero pregresso)	
- CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVI	
	seconda metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1550	
DTSF - A	1599	
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)	
- DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Figino Giovanni Ambrogio	
AUTA - Dati anagrafici	1548/ 1608	
AUTH - Sigla per citazione	00000636	
' - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita/ acquerellatura	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	mm.	
MISA - Altezza	415	

MISL - Larghezza	258		
FIL - Filigrana	non identificata		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di conservazione	buono		
RS - RESTAURI			
RST - RESTAURI			
RSTD - Data	1986		
RSTE - Ente responsabile	SBAS VE		
RSTN - Nome operatore	Salvadori Loretta		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Filigrana: mano intera nella zona centrale (affine al Briquet n. 10701: ms. del 1558)		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: nudo virilesdraiato; figure femminili. Oggetti: scheletro.		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita		
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo		
ISRP - Posizione	in basso a sinistra		
ISRI - Trascrizione	figino		
NSC - Notizie storico-critiche	Questo foglio, ignorato dal Ciardi, arrichisce invece il catalogo dei disegni dell'artista di una testimonianza tra le più interessanti, in quanto ricco di raffigurazioni diverse, tutte espressioni di vari moduli del linguaggio figiniano. Documenta ulteriormente il suo interesse per le opere raffaellesche, come già si può osservare nei fogli cat. nn. 17 e 18 e in altri di Windsor e New York (App. figg. 55-59, in Perissa Torrini, 1987); qui riprende il personaggio in piedi vicino ad Eraclito, che indica una libro aperto poggiato su un ginocchio, identificato con Parmenide o Senocrate, dipinto nel grande affresco della Scuola di atene, fedele, eccetto che per l'inclinazione del capo, al prototipo nello schizzo di destra e in quello accanto, visto però di tre quarti, mentre gli altri due introducono la variante del braccio destro teso lungo il fianco. (). Nel verso è tracciata soltanto una figura virile sdraiata, appena riabbozzata poco sopra, forse per una Deposizione di Cristo.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto		
ACQN - Nome	Bossi/ Celotti		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE g12757		
FTAT - Note	recto		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE g12758		
FTAT - Note	verso		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	volume manoscritto		
FNTT - Denominazione	Inventario: Elenco dei disegni delle R.Gallerie		
FNTD - Data	1927/ 1930		
FNTN - Nome archivio	Archivio SBAS VE		
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)		
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	volume manoscritto		
FNTT - Denominazione	Inventario: Elenco dei disegni delle R.Gallerie		
FNTD - Data	1927/ 1930		
FNTN - Nome archivio	Archivio SBAS VE		
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)		
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Perissa Torrini A.		
BIBD - Anno di edizione	1987		
BIBH - Sigla per citazione	00000041		
BIBN - V., pp., nn.	p. 52		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1987		
CMPN - Nome	Perissa Torrini A.		
FUR - Funzionario responsabile	Perissa Torrini A.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Riva E.		

