SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00070327
ESC - Ente schedatore	S472
ECP - Ente competente	S472
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione angelo annunciante

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Veneto
PVCP - Provincia VE
PVCC - Comune Venezia

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	Convento dei Canonici Lateranensi	
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ex convento dei canonici lateranensi	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Dorsoduro, 1050	
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie dell'Accademia	
LDCS - Specifiche	Gabinetto disegni e stampe	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	648	
INVD - Data	1870	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA	
DTZG - Secolo	secc. XV/ XVI	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1400	
DTSF - A	1599	
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	\mathbf{E}	
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
AUTN - Nome scelto	Suardi Bartolomeo detto Bramantino	
AUTA - Dati anagrafici	1465 ca./ 1530	
AUTH - Sigla per citazione	00001098	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta colorata/ carboncino/ gessetto	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	mm.	
MISA - Altezza	411	
MISL - Larghezza	226	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo	
STCS - Indicazioni specifiche	molto danneggiato; macchiato, lacerato in pi punti, angolo superiore dest ro mancante	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	

DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: angelo.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna	
ISRP - Posizione	al recto	
ISRI - Trascrizione	185	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna	
ISRP - Posizione	al recto	
ISRI - Trascrizione	Bramantino	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		
STMC - Classe di appartenenza	marchio	
STMP - Posizione	NR (recupero pregresso)	
STMD - Descrizione	Lugt 2	
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno, attribuito negli Inventari a copia del sec. XVII da Bramantino, è stato poi passato direttamente al Bramantino dopo il riconoscimento dell'autografia da parte della Toesca, che lo ha pubblicato nel 1956. Per ulteriori commenti si veda il successivo n. 1153 con il quale fa coppia.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto	
ACQN - Nome	Bossi, Celotti	
ACQD - Data acquisizione	1926	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero del Beni Culturali e Ambientali	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE g648	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Ruggeri U.	
BIBD - Anno di edizione	1982	
BIBH - Sigla per citazione	0000046	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		

1		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1982	
CMPN - Nome	Ruggeri U.	
FUR - Funzionario responsabile	Perissa A.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Di Maio B.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Attribuzioni inventariali: Inventario 1910 (L. Venturi): copia del sec. XVII da Bramantino; Inventario: copia del sec. XVII da Bramantino; Bramantino.	