## SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	D	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	05	
NCTN - Numero catalogo generale	00070417	
ESC - Ente schedatore	S472	
<b>ECP - Ente competente</b>	S472	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	disegno	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	figura maschile	
SGTT - Titolo	Studi di nudo virile	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	RAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Veneto	
PVCP - Provincia	VE	
PVCC - Comune	Venezia	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA	
LDCN - Denominazione	Convento dei Canonici Lateranensi	
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ex convento dei canonici lateranensi	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Dorsoduro, 1050	
LDCM - Denominazione raccolta	Gallerie dell'Accademia	
LDCS - Specifiche	Gabinetto disegni e stampe	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	RIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	724	
INVD - Data	1870	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENER	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1500	

DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	NR (recupero pregresso)
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Procaccini Giulio Cesare
AUTA - Dati anagrafici	1548-1574/ 1625
AUTH - Sigla per citazione	00001114
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta colorata/ grafite
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	140
MISL - Larghezza	107
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	controfondato
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	NR (recupero pregresso)
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso)
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto	, , ,
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul	NR (recupero pregresso)  Nudi maschili.
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso) Nudi maschili.
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  STM - STEMMI, EMBLEMI, M STMC - Classe di	NR (recupero pregresso)  Nudi maschili.  ARCHI
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  STM - STEMMI, EMBLEMI, M. STMC - Classe di appartenenza	NR (recupero pregresso)  Nudi maschili.  ARCHI  marchio
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  STM - STEMMI, EMBLEMI, M STMC - Classe di appartenenza STMP - Posizione STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)  Nudi maschili.  ARCHI  marchio  NR (recupero pregresso)  Lugt 2  Attribuito negli Inventari a Scuola bolognese, sec. XVII, il disegno è certamente riconducibile a Giulio Cesare Procaccini per confronto con i Nudi virili nn. 664, 714, 716, dei quali costituisce lo stadio di elaborazione precedente, con interessi più marcati verso lo studio anatomico della figura, caratteristicamente rannicchiata e convolta.
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  STM - STEMMI, EMBLEMI, M STMC - Classe di appartenenza STMP - Posizione STMD - Descrizione  NSC - Notizie storico-critiche	NR (recupero pregresso)  Nudi maschili.  ARCHI  marchio  NR (recupero pregresso)  Lugt 2  Attribuito negli Inventari a Scuola bolognese, sec. XVII, il disegno è certamente riconducibile a Giulio Cesare Procaccini per confronto con i Nudi virili nn. 664, 714, 716, dei quali costituisce lo stadio di elaborazione precedente, con interessi più marcati verso lo studio anatomico della figura, caratteristicamente rannicchiata e convolta.
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  STM - STEMMI, EMBLEMI, M STMC - Classe di appartenenza STMP - Posizione STMD - Descrizione  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE	NR (recupero pregresso)  Nudi maschili.  ARCHI  marchio  NR (recupero pregresso)  Lugt 2  Attribuito negli Inventari a Scuola bolognese, sec. XVII, il disegno è certamente riconducibile a Giulio Cesare Procaccini per confronto con i Nudi virili nn. 664, 714, 716, dei quali costituisce lo stadio di elaborazione precedente, con interessi più marcati verso lo studio anatomico della figura, caratteristicamente rannicchiata e convolta.
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  STM - STEMMI, EMBLEMI, M STMC - Classe di appartenenza STMP - Posizione STMD - Descrizione  NSC - Notizie storico-critiche	NR (recupero pregresso)  Nudi maschili.  ARCHI  marchio  NR (recupero pregresso)  Lugt 2  Attribuito negli Inventari a Scuola bolognese, sec. XVII, il disegno è certamente riconducibile a Giulio Cesare Procaccini per confronto con i Nudi virili nn. 664, 714, 716, dei quali costituisce lo stadio di elaborazione precedente, con interessi più marcati verso lo studio anatomico della figura, caratteristicamente rannicchiata e convolta.  VINCOLI
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  STM - STEMMI, EMBLEMI, M. STMC - Classe di appartenenza STMP - Posizione STMD - Descrizione  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome	NR (recupero pregresso)  Nudi maschili.  ARCHI  marchio  NR (recupero pregresso)  Lugt 2  Attribuito negli Inventari a Scuola bolognese, sec. XVII, il disegno è certamente riconducibile a Giulio Cesare Procaccini per confronto con i Nudi virili nn. 664, 714, 716, dei quali costituisce lo stadio di elaborazione precedente, con interessi più marcati verso lo studio anatomico della figura, caratteristicamente rannicchiata e convolta.  VINCOLI  acquisto  Bossi, Celotti
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  STM - STEMMI, EMBLEMI, M STMC - Classe di appartenenza STMP - Posizione STMD - Descrizione  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome ACQD - Data acquisizione	NR (recupero pregresso)  Nudi maschili.  ARCHI  marchio  NR (recupero pregresso)  Lugt 2  Attribuito negli Inventari a Scuola bolognese, sec. XVII, il disegno è certamente riconducibile a Giulio Cesare Procaccini per confronto con i Nudi virili nn. 664, 714, 716, dei quali costituisce lo stadio di elaborazione precedente, con interessi più marcati verso lo studio anatomico della figura, caratteristicamente rannicchiata e convolta.  VINCOLI  acquisto  Bossi, Celotti 1926
DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  STM - STEMMI, EMBLEMI, M. STMC - Classe di appartenenza STMP - Posizione STMD - Descrizione  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E ACQ - ACQUISIZIONE ACQT - Tipo acquisizione ACQN - Nome	NR (recupero pregresso)  Nudi maschili.  ARCHI  marchio  NR (recupero pregresso)  Lugt 2  Attribuito negli Inventari a Scuola bolognese, sec. XVII, il disegno è certamente riconducibile a Giulio Cesare Procaccini per confronto con i Nudi virili nn. 664, 714, 716, dei quali costituisce lo stadio di elaborazione precedente, con interessi più marcati verso lo studio anatomico della figura, caratteristicamente rannicchiata e convolta.  VINCOLI  acquisto  Bossi, Celotti 1926

generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero del Beni Culturali e Ambientali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS VE g724
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ruggeri U.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000046
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1982
CMPN - Nome	Ruggeri U.
FUR - Funzionario responsabile	Perissa A.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Di Maio B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Attribuzioni inventariali: Inventario 1910 (L. Venturi): Scuola bolognese, sec. XVII; Inventario: Scuola bolognese, sec. XVII.