

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda D

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00052316

NCTS - Suffisso numero catalogo generale B

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione studio di popolana

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

|   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| <b>PVCP - Provincia</b>                           | CE                                  |
| <b>PVCC - Comune</b>                              | Caserta                             |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>               |                                     |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                           | reggia                              |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                       | Reggia di Caserta                   |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>   | via Douhet, 2                       |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>              | Museo della Reggia di Caserta       |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                          | Gabinetto dei disegni               |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |                                     |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                | OR                                  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |                                     |
| <b>INVN - Numero</b>                              | 1604                                |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1977                                |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |                                     |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |                                     |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XVIII                          |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                  | inizio                              |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |                                     |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1700                                |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1710                                |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | bibliografia                        |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |                                     |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |                                     |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | bibliografia                        |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Van Wittel Gaspar                   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | 1653/ 1736                          |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 00000452                            |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |                                     |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | carta/ sanguigna/ penna/ inchiostro |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |                                     |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 271                                 |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 202                                 |
| <b>FIL - Filigrana</b>                            | Marinelli 13                        |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |                                     |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |                                     |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>              | discreto                            |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>              | Presenza di piccole macchie.        |
| <b>RS - RESTAURI</b>                              |                                     |

**RST - RESTAURI**

|                                 |               |
|---------------------------------|---------------|
| <b>RSTD - Data</b>              | 1991/ 1992    |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b> | SBAAAS CE     |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>    | Crisostomi P. |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b> | SBAAAS CE     |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Studio di giovane popolana in posa frontale ed eretta, col braccio destro flesso sopra la vita. |
|--|---|

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

**NSC - Notizie storico-critiche**

In questo foglio il Van Wittel ricorre alla sanguigna per tracciare la prima idea della figura del giovanetto, che con la mano sinistra cattura l'attenzione verso un punto fuori dal campo visibile. Marinelli 1993 lo pone in relazione con le numerose incisioni tratte dalla serie di Capricci, di Salvator Rosa "in cui l'ambiguità gestuale del personaggio che indica un punto indefinito è, a sua volta, di ascendenza poussiniana". Si tratta in ogni caso di un esempio della curiosità che spingeva l'artista a indagare il genere umano, inserito come immancabile elemento accessorio delle sue vedute, sulla scia probabilmente delle figurine che animavano i dipinti di Lorrain, al quale l'olandese sembra essersi più ispirato. Sul verso, a matita, il Van Wittel ritrae una giovane popolana, il cui volto, vero e proprio ritratto, risente nella fierezza espressiva degli esempi della statuaria classica. E' possibile scorgere alcuni ripensamenti sulla disposizione delle dita della mano sinistra, rese con tratteggi essenziali e immediati. Marinelli 1993 accosta questa popolana alla giovane con brocca in mano, posta nell'angolo a destra della veduta di Chiaia con lo sfondo di Mergellina, di Palazzo Pitti a Firenze. Sovente è possibile riconoscere queste popolane, note attraverso i disegni, nei suoi dipinti, come è il caso di un altro foglio casertano: la filatrice (inv.1616) che Vitzthum 1980 individua nella Veduta di San Giovanni dei Fiorentini a Roma datata 1715 e oggi al Musèe Granet di Aix-en-Provence. Il foglio testimonia il sapiente uso del fine tratteggio da parte dell'artista.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |                                  |
|----------------------------------|----------------------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione                        |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Soprintendente Chierici G.       |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1933                             |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | NA/ Napoli/ Museo di San Martino |

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | via Douhet, 2  |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | AFS81 005026                                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Gaspar Wittel                                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1980   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000323                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | n.15   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>                  | tav.15   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Briganti G.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1962   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000279                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Marinelli C.                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1991   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000319                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto                      |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | AA.VV.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 2003   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000324                                       |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1987   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Pampalone A.                                   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Marinelli C.                                   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Romano A.M.                                    |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2004   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Cozzolino M.A.                                 |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2004   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | Cozzolino M.A.                                 |

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2005                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Cozzolino M.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |