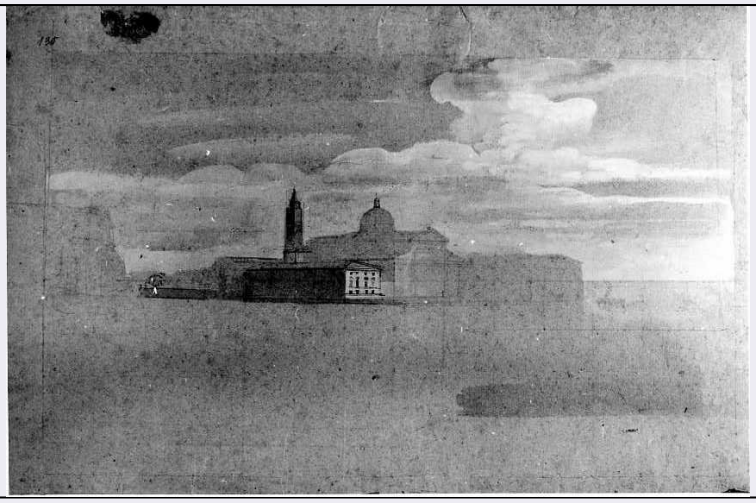
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00052332
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	S81
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Giorgio Maggiore a Venezia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	reggia
LDCN - Denominazione	Reggia di Caserta
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Douhet, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN - Numero	1620
INVD - Data	1977
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1710
DTSF - A	1715
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Van Wittel Gaspar
AUTA - Dati anagrafici	1653/ 1736
AUTH - Sigla per citazione	00000452
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta quadrettata/ matita/ penna/ inchiostro
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	275
MISL - Larghezza	441
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1991/ 1992
RSTE - Ente responsabile	SBAAAS CE
RSTN - Nome operatore	Crisostomi P.
RSTR - Ente finanziatore	SBAAAS CE
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Veduta dell'isola di San Giorgio a Venezia con prospetto della chiesa fiancheggiata dai complessi architettonici laterali, vista dalla opposta riva degli Schiavoni. Dense ma vaporose nubi bianche striano il cielo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Il presente disegno, insieme ad altri cinque, conservati presso la Biblioteca Nazionale di Roma, è l'unica testimonianza grafica del soggiorno veneziano compiuto da Van Wittel intorno al 1697, a fronte di altre quaranta vedute della città, dipinte daa Gaspar sino agli ultimi anni della sua attività artistica. Al pittore si devono i primi ritratti della

NSC - Notizie storico-critiche	città sulla laguna, scaturiti, come già osservato dalla Laureati in Briganti 1996, da quella sensibilità all'acqua e ai canali, che ereditava dalla sua origine olandese. L'isola di San Giorgio è presa dal bacino di San Marco di fronte alla punta della Dogana. Il Van Wittel adopera carta azzurrina e ricorre a una tecnica fortemente pittorica come la macchia a biacca e acquerello, creando una grande suggestione atmosferica, che sembra quasi restituirci i soffusi vapori della laguna. Quello che Briganti 1966 definiva "un rapido appunto a penna e acquerello su carta azzurrina" è invece una testimonianza importante del maturo pittoricismo di Gaspar e della sua irrefrenabile forza inventiva. Con questo disegno egli crea la "veduta crepuscolare", con un'attenzione che va ben oltre l'aspetto puramente architettonico, ma che tiene conto di come l'opera dell'uomo, da lui assunta a unico tema della raffigurazione, muti al variare delle luci della natura. Van Wittel, continuamente alla ricerca di inquadrature inedite (si deve probabilmente a lui la prima veduta notturna del vesuvio), affronta qui il problema della luce e dell'aria, e sembra quasi preludere alle ricerche impressioniste che esattamente due secoli dopo, nel 1872, Monet sanciva con il suo Impressione, sole nascente (Parigi,Musèe Marmottan). Circa la datazione del disegno, in base alla tecnica adoperata, a sua volta ripresa dal Van WIttel in altri fogli databili tra il 1714 e il 1719, come la Veduta di Marino e la veduta immaginaria di un monastero(Napoli, San Martino, inv.1136/15-16), Marinelli 1993 propone una datazione molto tarda, oltre il 1720. In tal caso si potrebbe parlare della rielaborazione di una prima idea, impressa nella memoria durante il soggiorno veneziano, e poi reinterpretata alla luce delle nuove conquiste pittoriche. Il disegno fu posto in relazione da Briganti 1966 con L'Isola di San Giorgio, della collezione Theodoli di Roma e dalla Lorenzetti 1934 con l'altra versione in collezione Colonna. Il tema comune non consente però di parlare del foglio casertano come di un disegno preparatorio; anche alla luce della sua tarda datazione, esso va visto come la ripresa della sola idea di base che sottende la realizzazione delle due tele.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Soprintendente Chierici G.
ACQD - Data acquisizione	1933
ACQL - Luogo acquisizione	NA/ Napoli/ Museo di San Martino
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE
CDGI - Indirizzo	via Douhet, 2
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS81 005052
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Briganti G.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBH - Sigla per citazione	00000279
BIBN - V., pp., nn.	p.306,n.142d
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gaspar Wittel
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000323
BIBN - V., pp., nn.	n.65
BIBI - V., tavv., figg.	tav.77
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marinelli C.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000319
BIBN - V., pp., nn.	p.67,n.80
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	AA.VV.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	00000324
BIBN - V., pp., nn.	p.324,n.80
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Pampalone A.
FUR - Funzionario responsabile	Marinelli C.
FUR - Funzionario responsabile	Romano A.M
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Cozzolino M.A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Cozzolino M.A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cozzolino M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La filigrana non è leggibile.