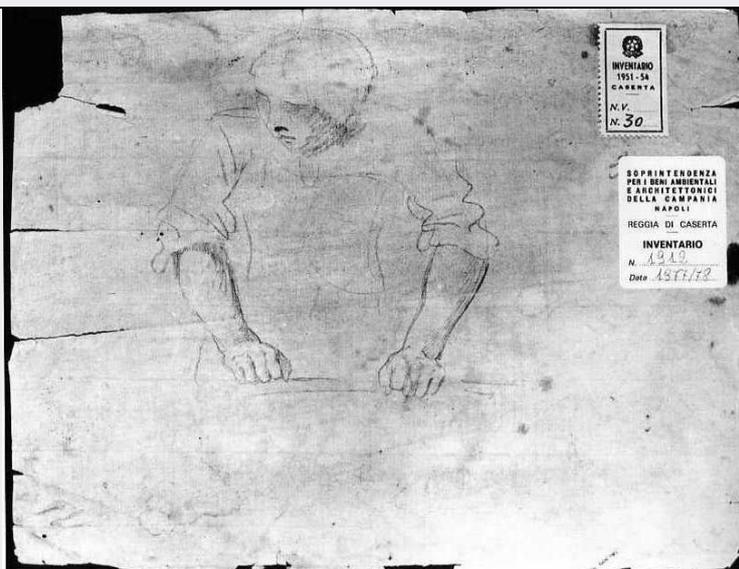


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00052649
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	B
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	S81

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	donna che lava

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCN - Denominazione	Reggia di Caserta
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Douhet, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta

LDCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni
--------------------------	-----------------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1912
----------------------	------

INVD - Data	1977
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTZS - Frazione di secolo	inizio
----------------------------------	--------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
------------------	------

DTSF - A	1710
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Van Wittel Gaspar
---------------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	1653/ 1736
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000452
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ sanguigna
--------------------------------	------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	203
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	258
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Presenza di qualche piccola macchia.
--------------------------------------	--------------------------------------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1991/ 1992
--------------------	------------

RSTE - Ente responsabile	SBAAAS CE
---------------------------------	-----------

RSTN - Nome operatore	Crisostomi P.
------------------------------	---------------

RSTR - Ente finanziatore	SBAAAS CE
---------------------------------	-----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Studio di busto di donna che lava con la testa volta verso destra.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno rappresenta uno studio preparatorio di figura maschile, eseguito su un dipinto realizzato successivamente. Infatti, il giovane raffigurato di profilo, di cui è ripetuto lo studio della gamba e del piede flesso, è quello seduto in primo piano nella veduta del Tevere al porto della legna (Roma,collezione Colonna), una piccola tempera su pergamena, firmata, databile intorno al 1685. L'artista rappresenta lo spazio scenico con effetto di trascinamento dell'immagine caratterizzata dalla scena di contemplazione sul primo piano, su spazi aperti, da cui il personaggio introduce all'interno del quadro. Pertanto, come si evince dall'analisi di questo disegno, la posizione delle gambe e il movimento rotatorio del corpo seguono lo sguardo incuriosito del giovane, attratto probabilmente da qualche evento che si svolge in lontananza. In questo schizzo il Van Wittel riprende motivi dal mondo di Claude Lorrain nella trattazione della figura umana. Il tratto deciso della sanguigna è concentrato nelle definizioni dei caratteri somatici, dei capelli e del ginocchio piegato in basso a destra e nell'evidente calcolo delle luci e delle ombre che accentuano la tridimensionalità del corpo. Il pannello alquanto trasandato dà l'idea di un giovane popolano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Soprintendente Chierici G.
ACQD - Data acquisizione	1933
ACQL - Luogo acquisizione	NA/ Napoli/ Museo di San Martino

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE
CDGI - Indirizzo	via Douhet, 2

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS81 005438

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marinelli C.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000319
BIBN - V., pp., nn.	pp.54-55, n.48

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Pampalone A.
FUR - Funzionario responsabile	Marinelli C.
FUR - Funzionario responsabile	Romano A.M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2004
RVMN - Nome	Cozzolino M.A.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2004
AGGN - Nome	Cozzolino M.A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cozzolino M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)