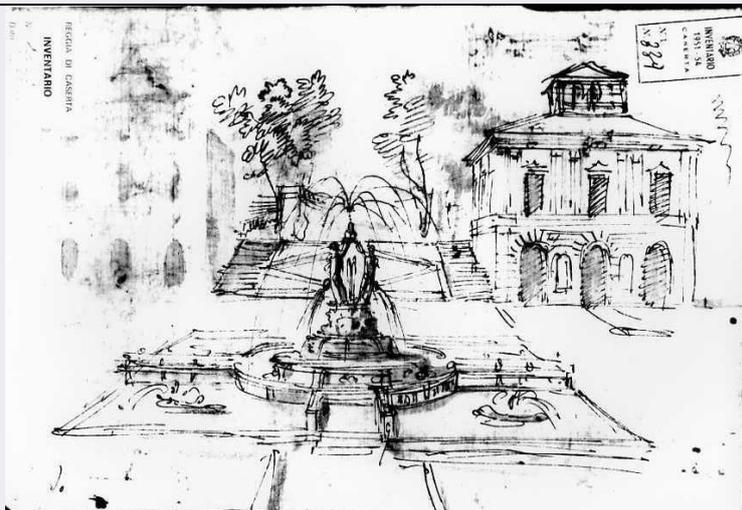


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00052404
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	S81

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	NR (recupero pregresso)
SGTT - Titolo	Veduta della Villa Lante di Bagnaia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCN - Denominazione	Reggia di Caserta
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Douhet, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta

LDCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni
--------------------------	-----------------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1659
----------------------	------

INVD - Data	1977
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1715
------------------	------

DTSV - Validita'	ca.
-------------------------	-----

DTSF - A	1715
-----------------	------

DTSL - Validita'	ca.
-------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Vanvitelli Luigi
---------------------------	------------------

AUTA - Dati anagrafici	1700/ 1773
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00000042
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ penna/ inchiostro/ acquerellatura
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm.
----------------------	-----

MISA - Altezza	176
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	256
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Presenza di alcune macchie.
--------------------------------------	-----------------------------

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1991/ 1992
--------------------	------------

RSTE - Ente responsabile	SBAAAS CE
---------------------------------	-----------

RSTN - Nome operatore	Crisostomi P.
------------------------------	---------------

RSTR - Ente finanziatore	SBAAAS CE
---------------------------------	-----------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

	Dell'estesa terrazza tra l'ingresso e le due fabbriche simmetriche di
--	---

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Villa Lante, Vanvitelli non registra la trama delle aiuole ma la geometria degli specchi d'acqua che trovano il loro fulcro nel vigoroso gruppo dei Mori (di Taddeo Landi), recanti i motivi e la stella di Montalto. Dalla Palazzina Gambara annota gli elementi strutturali modellandoli appena; sommariamente tratteggia invece quella del Cardinale Montalto. Al centro, le due rampe a losanga inquadrata dalle scale e, sullo sfondo, vagamente accennata l'edera semicircolare della terrazza superiore circondata dalla ricca vegetazione arborea. Con tratto deciso e continuo, coglie l'essenza dell'elegante complesso ideato dal Vignola, dove il ruolo di protagonista è assegnato all'acqua che, dalla sommità del colle, accordandosi all'architettura e alla ricca vegetazione, trionfa nella monumentale fontana dei Quattro Mori, con il classico giardino all'italiana racchiuso in un quadrato e geometricamente spartito dalle aiuole.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Il foglio è riferibile al periodo giovanile dell'artista, la veduta risale probabilmente al tempo dei viaggi nel viterbese in compagnia del padre Gaspar Van Wittel, documentate tra l'altro dal foglio in questa collezione inv.1659, il cui cognome accennato sul Verso del foglio, può essere interpretato come una dedica autografa di Luigi al padre. Rispetto al padre la grafia di Luigi appare più nervosa e mobile e il tratto meno sottile, sebbene i limiti di sicurezza per la distinzione tra le due mani siano difficili. Se l'ipotesi cronologica fosse giusta, questo foglio costituirebbe il primo esempio grafico dell'intera collezione di Caserta (L'attenzione particolare mostrata per i giochi d'acqua uniti alle sculture e allo scenario architettonico-naturale già in questa fase della sua vita è un forte segnale di quelle idee che matureranno al momento di concepire il parco della Reggia di Caserta); esso è altresì interessante poiché attesta la sistemazione del giardino fra le palazzine del Vignola rispecchiante ancora il modello cinquecentesco.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1977/ 78
ACQL - Luogo acquisizione	NA/ Napoli/ Museo di San Martino

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE
CDGI - Indirizzo	via Douhet, 2

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS81 005130

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Marinelli C.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	00000319
BIBN - V., pp., nn.	pp.70,71
BIBI - V., tavv., figg.	t.v.ff.82
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Pampalone A.
FUR - Funzionario responsabile	Marinelli C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Cozzolino M.A.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2003
AGGN - Nome	Cozzolino M.A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Cozzolino M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La filigrana non è leggibile.