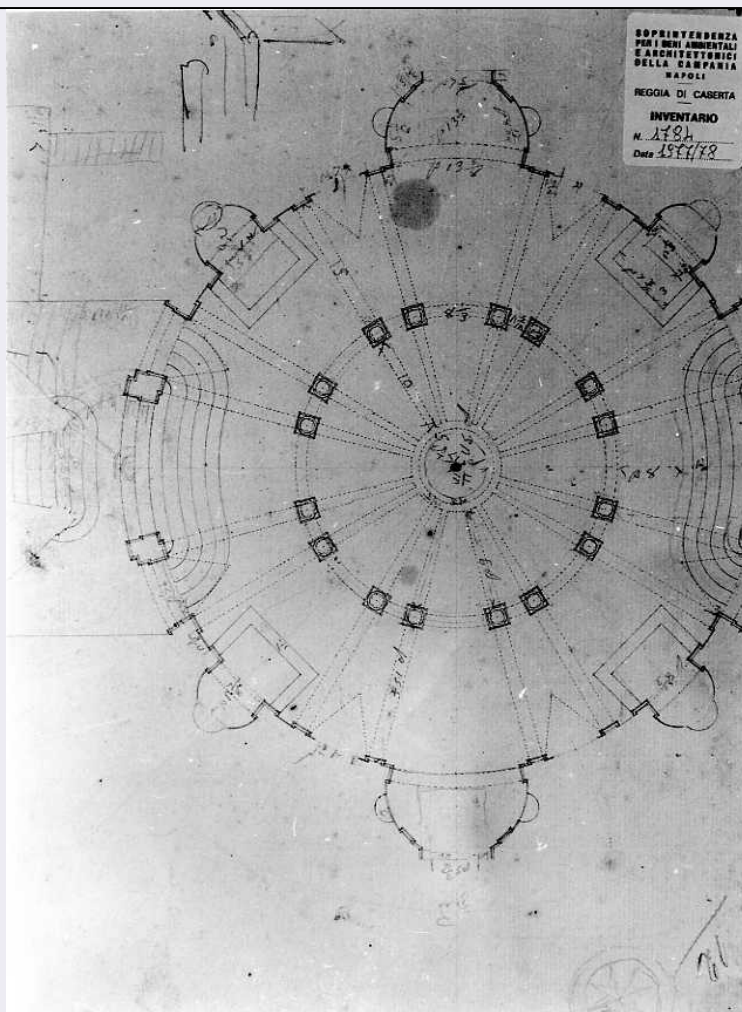


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00052529
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	S81

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	NR (recupero pregresso)
SGTT - Titolo	Planimetria della Chiesa della SS. Annunziata a Napoli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia

PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE
PVCC - Comune	Caserta
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	reggia
LDCN - Denominazione	Reggia di Caserta
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Douhet, 2
LDCM - Denominazione raccolta	Museo della Reggia di Caserta
LDCS - Specifiche	Gabinetto dei disegni
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1784
INVD - Data	1977
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1759
DTSF - A	1759
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Vanvitelli Luigi
AUTA - Dati anagrafici	1700/ 1773
AUTH - Sigla per citazione	00000042
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro a penna/ matita/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	325
MISL - Larghezza	239
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1991/ 1992

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAAAS CE
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Crisostomi P.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	SBAAAS CE
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La pianta è circolare con ambulacro definito da otto coppie di colonne tuscaniche architravate collegate da archi a tutto sesto, su di esse poggiano la volta ribassata che copre l'area centrale e quella a botte e a vela dell'ambulacro. Lungo le pareti perimetrali si susseguono vani grandi e piccoli inquadrati da paraste. Queste sono posizionate sui raggi del cerchio di pianta passanti per le colonne. Nel disegno del succorpo lo schema geometrico studiato dall'architetto a livello bidimensionale è chiaramente leggibile.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'incarico per la ricostruzione della chiesa dell'Annunziata fu assegnato al Vanvitelli nel 1757; in previsione di tempi lunghi per la sistemazione della chiesa, si realizzò in primo luogo il Succorpo inaugurato nel Natale 1764. Esso come scrive Venditti "si rivela di eccezionale bellezza, tra le più felici compiute dal maestro" in cui "il risultato tende ad una tenebrosità mistica, discostandosi dal consueto effetto di assoluta chiarezza che Vanvitelli costantemente persegue, ricollegandosi idealmente, più per il suo intimo raccoglimento che per le forme particolari, a taluni episodi paleocristiani. Dopo un incendio, che aveva gravemente danneggiato la chiesa cinquecentesca, la Real Casa Santa dell'Annunziata convocò una commissione di architetture, tra i quali il Vanvitelli, il Fuga e Carlo Bibiena, per decidere circa i lavori. Sebbene i pareri fossero discordanti, prevalse la tesi del Vanvitelli per una completa ricostruzione dell'edificio. Ottenuto l'incarico il 7 aprile 1758, presentò il progetto nell'agosto successivo; in previsione della lunga durata dei lavori, per facilitare l'adempimento del culto, egli costruì prima la chiesa sotterranea in asse con la Cupola della grande chiesa superiore, rispetto alla quale rimase autonoma. Il risultato conseguito fu armonico ed espressione dei massimi raggiungimenti dell'architetto, ispiratosi ad edifici paleocristiani, in specie al Battistero di Nocera (Venditti, 1973). Nell'Archivio della Real Casa Santa si conservano altri progetti relativi all'Annunziata di mano di Luigi Vanvitelli e del figlio Carlo (De Seta, 1973). Per il disegno sul verso si veda il foglio inv. 1720, di Carlo Vanvitelli.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1977/ 78
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	NA/ Napoli/ Museo di San Martino
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali/ SBAAAS CE
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Douhet, 2

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	AFS81 005294

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	De Seta C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000063
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp.290
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	t.v.ff.155

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Pampalone A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Marinelli C.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2003
<b>RVMN - Nome</b>	Cozzolino M.A.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2003
<b>AGGN - Nome</b>	Cozzolino M.A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Cozzolino M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)