SCHEDA

PVCR - Regione



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00052882
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	S81
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	medaglione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	NR (recupero pregresso)
SGTT - Titolo	Ritratto di Francesco Cameo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia

Campania

PVCC - Comune Capua LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia chiesa LDCQ - Qualificazione parrocchiale LDCU - Denominazione p.zza Marconi LDCU - Denominazione p.zza Marconi LDCU - Denominazione p.zza Marconi LDCS - Specifiche presbiterio, pilastro destro dell'arco UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1622 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco' scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 62 MISL - Larghezza 53 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto DESO - Indicazioni sull soggetto presentaria documentaria Mis - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria documentaria				
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia chiesa LDCQ - Qualificazione parrocchiale LDCU - Denominazione chiesa della S.ma Annunziata LDCU - Denominazione p.zza Marconi spazio viabilistico presbiterio, pilastro destro dell'arco LDCS - Specifiche presbiterio, pilastro destro dell'arco LDCS - Specifiche presbiterio, pilastro destro dell'arco LDCS - Specifiche presbiterio, pilastro destro dell'arco DB - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1622 DTSF - A 1622 DTSF - A 1622 DTM - Motivazione cronologia data AU - DETINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 62 MISL - Larghezza 53 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sul soggetto DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE Il medaglione raffigura Francesco Cameo a mezzo busto e di profilo. L'immagine è inserita in un ovale lungo il cui bordo corre una iscrizione. L'oggetto è scolpito a bassorilievo. NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Ritratti: Francesco Cameo.	PVCP - Provincia	CE		
LDCT - Tipologia chiesa LDCQ - Qualificazione parrocchiale LDCN - Denominazione Chiesa della S.ma Annunziata LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza Marconi LDCS - Specifiche presbierio, pilastro destro dell'arco UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1622 DTSF - A 1622 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione marmo bianco/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 53 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto DESO - Indicazioni sull soggetto DESS - Indicazioni sull soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria	PVCC - Comune	Capua		
LDCQ - Qualificazione LDCN - Denominazione LDCU - Denominazione Spazio viabilistico LDCS - Specifiche Dresperio presbiterio, pilastro destro dell'arco UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - GRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo Sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1622 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Ambito Culturale ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - Altezza MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull' oggetto DESO - Indicazioni sul soggetto STC - Classe di documentaria documentaria documentaria documentaria documentaria documentaria documentaria documentaria documentaria	LDC - COLLOCAZIONE SPEC	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCN - Denominazione LDCU - Denominazione spazio viabilistico LDCS - Specifiche presbiterio, pilastro destro dell'arco UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1622 DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 62 MISL - Larghezza 53 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria	LDCT - Tipologia	chiesa		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico presbiterio, pilastro destro dell'arco UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1622 DTSI - Da 1622 DTSF - A 1622 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MIS - Altezza 62 MISL - Larghezza 53 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALTICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - SCINIZIONI ISR - Classe di documentaria	LDCQ - Qualificazione	parrocchiale		
spazio viabilistico LDCS - Specifiche presbiterio, pilastro destro dell'arco UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1622 DTSF - A 1622 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica marmo bianco/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 62 MISL - Larghezza 53 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC	LDCN - Denominazione	Chiesa della S.ma Annunziata		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da		p.zza Marconi		
UBO - Ubicazione originaria DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Secolo sec. XVII DTSI - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1622 DTSF - A 1622 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Molivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MISI - MISURE MISA - Altezza 62 MISL - Larghezza 53 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO D	LDCS - Specifiche	presbiterio, pilastro destro dell'arco		
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1622 DTSF - A 1622 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega napoletana analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 62 MISL - Larghezza 53 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull soggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: Francesco Cameo. Il medaglione raffigura Francesco Cameo a mezzo busto e di profilo. L'immagine è inserita in un ovale lungo il cui bordo corre una iscrizione. L'oggetto è scolpito a bassorilievo. NR (recupero pregresso) Ritratti: Francesco Cameo.	UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1622 DTSF - A 1622 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega napoletana ATBM - Motivazione dell'attribuzione marmo bianco/ scultura MT - DATT TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 62 MISL - Larghezza 53 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESO - Indicazioni sul socreto Ritratti: Francesco Cameo.	UBO - Ubicazione originaria	OR		
DTZG - Secolo sec. XVII DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1622 DTSF - A 1622 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione bottega napoletana ATBM - Motivazione dell'attribuzione marmo bianco/ scultura MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 62 MISL - Larghezza 53 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sul' soggetto in sull'oggetto in conservazione Ritratti: Francesco Cameo a mezzo busto e di profilo. L'immagine è inserita in un ovale lungo il cui bordo corre una iscrizione. L'oggetto è scolpito a bassorilievo. NR (recupero pregresso) DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) Ritratti: Francesco Cameo. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria	DT - CRONOLOGIA			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1622 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione bottega napoletana ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 62 MISL - Larghezza 53 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto l'immagine è inserita in un ovale lungo il cui bordo corre una iscrizione. L'oggetto è scolpito a bassorilievo. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria	DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTSI - Da 1622 DTSF - A 1622 DTM - Motivazione cronologia data AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione bottega napoletana ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 62 MISL - Larghezza 53 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Indicazioni sull'oggetto Ritratti: Francesco Cameo a mezzo busto e di profilo. L'immagine è inserita in un ovale lungo il cui bordo corre una iscrizione. L'oggetto è scolpito a bassorilievo. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: Francesco Cameo.	DTZG - Secolo	sec. XVII		
DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MIS - Altezza 53 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria	DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 62 MISL - Larghezza 53 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul sorgetto STC - STATO DI CONCLESCO Cameo Ritratti: Francesco Cameo	DTSI - Da	1622		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 53 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Il medaglione raffigura Francesco Cameo a mezzo busto e di profilo. L'immagine è inserita in un ovale lungo il cui bordo corre una iscrizione. L'oggetto è scolpito a bassorilievo. NR (recupero pregresso) Ritratti: Francesco Cameo.	DTSF - A	1622		
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione	DTM - Motivazione cronologia	data		
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza 62 MISL - Larghezza 53 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria				
ATBM - Motivazione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 62 MISL - Larghezza 53 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto l'immagine è inserita in un ovale lungo il cui bordo corre una iscrizione. L'oggetto è scolpito a bassorilievo. DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria	ATB - AMBITO CULTURALE			
mt - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 62 MISL - Larghezza 53 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto L'immagine è inserita in un ovale lungo il cui bordo corre una iscrizione. L'oggetto è scolpito a bassorilievo. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria	ATBD - Denominazione	bottega napoletana		
MTC - Materia e tecnica marmo bianco/ scultura MIS - MISURE MISA - Altezza 62 MISL - Larghezza 53 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Il medaglione raffigura Francesco Cameo a mezzo busto e di profilo. L'immagine è inserita in un ovale lungo il cui bordo corre una iscrizione. L'oggetto è scolpito a bassorilievo. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria		analisi stilistica		
MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 53 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto Il medaglione raffigura Francesco Cameo a mezzo busto e di profilo. L'immagine è inserita in un ovale lungo il cui bordo corre una iscrizione. L'oggetto è scolpito a bassorilievo. NR (recupero pregresso) Ritratti: Francesco Cameo. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	MT - DATI TECNICI			
MISA - Altezza MISL - Larghezza 53 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Il medaglione raffigura Francesco Cameo a mezzo busto e di profilo. L'immagine è inserita in un ovale lungo il cui bordo corre una iscrizione. L'oggetto è scolpito a bassorilievo. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura		
MISL - Larghezza CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Il medaglione raffigura Francesco Cameo a mezzo busto e di profilo. L'immagine è inserita in un ovale lungo il cui bordo corre una iscrizione. L'oggetto è scolpito a bassorilievo. NR (recupero pregresso) Ritratti: Francesco Cameo. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	MIS - MISURE			
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Il medaglione raffigura Francesco Cameo a mezzo busto e di profilo. L'immagine è inserita in un ovale lungo il cui bordo corre una iscrizione. L'oggetto è scolpito a bassorilievo. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: Francesco Cameo.	MISA - Altezza	62		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto l'immagine è inserita in un ovale lungo il cui bordo corre una iscrizione. L'oggetto è scolpito a bassorilievo. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: Francesco Cameo. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria	MISL - Larghezza	53		
STCC - Stato di conservazione discreto DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto Il medaglione raffigura Francesco Cameo a mezzo busto e di profilo. L'immagine è inserita in un ovale lungo il cui bordo corre una iscrizione. L'oggetto è scolpito a bassorilievo. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: Francesco Cameo. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria	CO - CONSERVAZIONE			
conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto Il medaglione raffigura Francesco Cameo a mezzo busto e di profilo. L'immagine è inserita in un ovale lungo il cui bordo corre una iscrizione. L'oggetto è scolpito a bassorilievo. NR (recupero pregresso) Ritratti: Francesco Cameo. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Il medaglione raffigura Francesco Cameo a mezzo busto e di profilo. L'immagine è inserita in un ovale lungo il cui bordo corre una iscrizione. L'oggetto è scolpito a bassorilievo. NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Ritratti: Francesco Cameo. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di		discreto		
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto Il medaglione raffigura Francesco Cameo a mezzo busto e di profilo. L'immagine è inserita in un ovale lungo il cui bordo corre una iscrizione. L'oggetto è scolpito a bassorilievo. NR (recupero pregresso) Ritratti: Francesco Cameo. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	DA - DATI ANALITICI	DA - DATI ANALITICI		
L'immagine è inserita in un ovale lungo il cui bordo corre una iscrizione. L'oggetto è scolpito a bassorilievo. DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	DES - DESCRIZIONE	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di		L'immagine è inserita in un ovale lungo il cui bordo corre una		
soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
ISRC - Classe di		Ritratti: Francesco Cameo.		
documentaria	ISR - ISCRIZIONI			
	ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRL - Lingua latino	ISRL - Lingua	latino		

ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	lungo il bordo	
ISRI - Trascrizione	EX LEGATO QUONDAM FRANCISCI CAMEO ANN(O) D(OMI) NI MDCXXII	
NSC - Notizie storico-critiche	Il medaglionre propone un ritratto ben caratterizzato, in linea con la tradizione cinquecentesca che emula l'impostazione dei busti eggifiati nelle medaglie. L'opera è attribuibile ad un discreto scultore napoltano, attivo nei primi decenni del XVII secolo. La data 1622 può ben convenire con lo stile del ritratto.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Capua	
CDGI - Indirizzo	p.zza Dei Giudici, 1	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	AFS81 005767	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1987	
CMPN - Nome	Ruotolo R.	
FUR - Funzionario responsabile	Abita S.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Carro S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Carro S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	