

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	15
NCTN - Numero catalogo generale	00070159
ESC - Ente schedatore	S81
ECP - Ente competente	S81

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	medaglione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di Maria Russo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Campania
PVCP - Provincia	CE

PVCC - Comune	Capua
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Campania
PRVP - Provincia	CE
PRVC - Comune	Caserta
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	fine
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1590
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	contesto
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega napoletana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo nero antico/ scultura
MTC - Materia e tecnica	marmo bianco/ scultura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	65
MISL - Larghezza	50
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	L'oggetto in esame presenta il bordo scheggiato.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La donna, vista a mezzo busto e frontalmente, indossa una vistosa gorgiera e sul petto gli scende una pesante collana a catena. La figura spicca sul fondo di marmo nero. Cornice ovale, in marmo bianco, con fogliette in giro e coppie di volute in alto ed in basso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria Russo. Attributi: (Maria Russo) gorgiera; (Maria Russo) collana.

NSC - Notizie storico-critiche

Il ritratto è della stessa epoca e mano dell'altro di Antonietta dell'Uva, impostato similmente e con uguale incorniciatura. Esso dovrebbe dunque datarsi agli ultimi anni del Cinquecento. Il personaggio è Maria Russo, di cui esisteva il ritratto nella cappella dell'Uva in Cattedrale. Questo ritratto è riconoscibile nel nostro busto, in quanto gli altri posti nella stessa cappella sono stati riconosciuti chiaramente.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
------------------------------------	-------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS81 009574

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ceraso G.
BIBD - Anno di edizione	1916
BIBH - Sigla per citazione	00000089
BIBN - V., pp., nn.	p. 68

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Granata F.
BIBD - Anno di edizione	1766
BIBH - Sigla per citazione	00000088
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 66

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Ruotolo R.
FUR - Funzionario responsabile	Chianese U.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST/ Monaco M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST/ Monaco M.
AGGF - Funzionario	

responsabile

NR (recupero pregresso)