## **SCHEDA**

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	r
	08
NCTN Numero cotologo	08
NCTN - Numero catalogo generale	00234884
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0800234885
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	decorazione del Teatro Storchi di Modena per un Carnevale
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRA	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Carpi
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pio
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazzale dei Martiri, 68
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico "Giulio Ferrari"
LDCS - Specifiche	inventario n. 365
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERIO	CA
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1850
DTSF - A	1899

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Becchi Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1849/ 1926
AUTH - Sigla per citazione	00000424
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ matita/ acquerellatura
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	138
MISL - Larghezza	200
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il bozzetto in esame, raffigura la decorazione da realizzarsi presso il Teatro Storchi di Modena, in occasione delle feste carnevalesche; la sala presenta riquadri, lesene e una coppia di nicchie con statue.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: motivi carnevaleschi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto la statua nella nicchia
ISRI - Trascrizione	Sandrone
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto la statua nella nicchia
ISRI - Trascrizione	Polonia
NSC - Notizie storico-critiche	Il bozzetto si collega a una serie di disegni acquerellati relativi all'allestimento di un apparato nel teatro Storchi per le feste di un non individuato Carnevale. Pare quasi un intento parodistico quello che muove il Becchi a proporre una così aulica ambientazione che accolga, infine, le statue raffiguranti maschere locali, notoriamente di grossolana presenza. L'opera, come le altre due della medesima serie,

	presenta una accurata e fine esecuzione contraddistinta da piacevoli
U CONDIZIONE CHIDIDICA E	accostamenti di delicate tonalità.
U - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCULI
ACQ - ACQUISIZIONE	donazione
ACON Name	Simonini A. C.
ACQN - Nome	1978
ACQL Lucas acquisizione	
ACQL - Luogo acquisizione CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	MO/ Carpi
CDGG - Indicazione	
generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Carpi
CDGI - Indirizzo	C.so Alberto Pio, 91 - 41012 Carpi (MO)
O - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	Fototeca MC Carpi T 44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Accademia revival
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBH - Sigla per citazione	00001175
BIBN - V., pp., nn.	p. 51
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Dall'Accademia al Revival: Andrea Becchi
MSTL - Luogo	Carpi
MSTD - Data	1983
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1990
CMPN - Nome	Garuti A.
FUR - Funzionario responsabile	Bentini J.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	FORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Zavatta G.

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Zavatta G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)