

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00015414

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTN - Denominazione /dedicazione Altare della Madonna del Rosario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del Rosario con Santi domenicani e misteri del rosario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Campello sul Clitunno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia centrale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	363
MISL - Larghezza	213
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Sollevamenti della pellicola pittorica.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In alto fra le nuvole è raffigurata la Madonna che tiene nella mano destra il rosario e con la sinistra il Bambino in piedi sulle sue ginocchia. In basso compaiono: S. Domenico e S. Caterina inginocchiati con le mani levate e lo sguardo rivolto verso l'alto, S. Filippo con il libro e il ramo di gigli, S. Francesco con le mani giunte. In terra ai piedi di S. Caterina vi è il giglio, sullo sfondo un paesaggio roccioso.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul	Soggetti sacri. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Domenico; Santa Caterina da Siena; San Gabriele arcangelo; San Filippo; San Francesco d'Assisi; Gesù Cristo; San Giovanni evangelista. Attributi: (Santa Caterina da Siena) Gigli. Figure maschili. Figure femminili.

soggetto	Figure: Angeli; Cherubini. Strumenti del martirio: Croce; Frusta; Colonna; Corona di Spine. Simboli: Colomba; Aureola. Architetture. Abbigliamento religioso. Abbigliamento.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è collocato sopra l'altare di cui alla scheda n. 18 ed è incorniciato da una serie di quadretti raffiguranti i Misteri (cfr. scheda n. 20, 21, 22, 23). Di discreta qualità è riferibile a un pittore attivo nel sec. XVII. Il dipinto è menzionato dal NESSI (1979, p. 59) nella descrizione che egli fa dell'intervento della chiesa e lo colloca al sec. XVII.ascrivibile al sec. XVII. Il dipinto presenta un allentamento del supporto, si notano piccole cadute di colore lungo i bordi e sollevamenti della pellicola pittorica lungo il lato sinistro e in alto.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	A.F.S.B.A.A.A.S.PG M1784
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Nessi S./ Ceccaroni S.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00002118
BIBN - V., pp., nn.	p. 59
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1983
CMPN - Nome	Farinelli M.
FUR - Funzionario responsabile	Benazzi G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Delogu G. F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Delogu G. F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	