

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 10

NCTN - Numero catalogo generale 00043548

ESC - Ente schedatore S38

ECP - Ente competente S38

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Dio Padre in gloria e Santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Umbria

PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Montefalco
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSF - A	1599
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito umbro
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Alterzazione dei colori causata dall'umidità, cadute della pellicola pittoriche in alcuni punti rivelano il muro sottostante, crepe.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nel semicatino l'Eterno in gloria benedicente tra angeli e cherubini.- Nel la parete al centro S. Caterina, inginocchiata sta per essere martirizzata dal carnefice alle sue spalle; sulla destra degli astanti. Ai lati a sini stra S. Antonio da Padova e S. Girolamo inginocchiato davanti alla caverna ; a destra i SS. Giovanni Battista e Nicola da Tolentino, tutti raffigurat i secondo l'iconografia tradizionale.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: Dio Padre in gloria e Santi. Personaggi: Dio Padre; Santa Caterina; Sant'Antonio da Padova; San Girolamo; San Giovanni Battista; San Nicola da Tolentino. Figure: Angeli; Cherubini. Attributi: (San Nicola da Tolentino) Sole; Gigli. Attributi: (San Giovanni Battista) Agnus Dei; Car tiglio. Attributi: (Sant'Antonio da Padova) Cuore. Attributi: (San Girolam o) Crocifisso. Oggetti: Berretta. Strumenti del martirio: Spada. Figure maschili: Soldati. Figure femminili. Abbigliamento.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	San Nicola, libro
ISRI - Trascrizione	PRECEP/ TA PATRI/ MEI SE/ RVAVI/ ET IDEO// IN EIVS/ MANEO/ DILECTI/ ONE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	scomparto centrale/ angolo
ISRI - Trascrizione	F.B.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	lungo il bordo/ sotto le figure
ISRI - Trascrizione	[...] S. IOAHNNES BAPTISTA S. NICOLA DE TOLENTINO
NSC - Notizie storico-critiche	Accanto a quello del Melanzio è riconoscibile nelle altre cappelle della chiesa l'intervento di altri pittori di cultura peruginesca che con tutta probabilità, lavorarono in concomitanza con Francesco di Andrea di Maluccio (il vero nome dell'artista di Montefalco, poi mutato in quello umanistico di Melanzio). L'Eterno nel catino "è estremamente vicino" (M.GABURRI, in AA.VV., 1983, pag. 133) allo stile di Tiberio d'Assisi, pittore formatosi nella bottega del Pinturicchio (lo segue nelle imprese romane) che successivamente si rivolge al Perugino: pur mediocre, rivela una grazia che emerge specialmente negli affreschi di S. Fortunato a Montefalco. Il martirio di S. Caterina mostra, invece, che l'esecutore si rifà allo Spagno, allievo del Perugino sensibile a Raffaello. Il S. Girolamo ricorda il Santo omonimo realizzato da un aiuto del Pinturicchio nella Cappella della Rovere in S. Maria del Popolo a Roma.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	A.F.S.B.A.A.A.S. PG M3106
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Santi F.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00001552
BIBN - V., pp., nn.	p. 290
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittura Umbria
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00001588
BIBN - V., pp., nn.	pp. 133-134
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1984
CMPN - Nome	Sinigalliesi D.
FUR - Funzionario responsabile	Valentino D. A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Delogu G. F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Delogu G.F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	