SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00043693
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38
RV - RELAZIONI	
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo
OGTN - Denominazione /dedicazione	Ciclo con martiri
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Santi martiri
SGTT - Titolo	I cinque protomartiri francescani sacrificati nel 1221 in Marocco
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Umbria
PVCP - Provincia	PG
PVCC - Comune	Assisi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
AUTN - Nome scelto	Sermei Cesare
AUTA - Dati anagrafici	1581/ 1668
AUTH - Sigla per citazione	00000639
AAT - Altre attribuzioni	Giorgetti Giacomo
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	167
MISL - Larghezza	268
FRM - Formato	mistilineo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Numerose crepe gravi per localizzazione e distacchi di intonaco: è urgente un intervento conservativo.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	I cinque martiri francescani sono raccolti in preghiera mentre i carnefici si avvicinano a loro con spade sguainate. Assistono alla scena alcuni personaggi con turbanti. Sullo sfondo si intravede una piazza affollata, delimitata da un edificio a pianta centrale, un porticato e una cinta muraria.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Figure maschili. Paesaggi. Piante. Strumenti del martirio: Spade. Architetture.
	Le due raffigurazioni di martiri francescani nel braccio dell'altare maggiore (V. anche scheda n.76) sono riferite dal Cristofani (1875, P. 541; 1884, p.61) a Cesare Sermei, mentre il Bracaloni (1943, p.104) parla di Giacomo Giorgetti. Il Cristofani è senz'altro più attendibile; è infatti riconoscibilissima la mano del Sermei, più che in questo affresco, che è molto rovinato, in quello antistante, dove le pose oratorie, le tipologie di derivazione zuccaresca, l'ambientazione spaziale, rimandano al tardo manierismo romano attinto dal pittore di

NSC - Notizie storico-critiche	Orvieto alla scuola del Nebbia (cfr. con i dipinti conservati nella sacrestia e nel museo di S. Rufino e con il S. Francesco morente benedice la città di Assisi, nella Pinacoteca Comunale). Queste raffigurazioni di martirii, che indulgono sull'aspetto cruento e orripilante della scena, sono iconografie di origini controriformistiche (forse gesuitica) ed hanno degli esemplari tipici negli affreschi del Pomarancio a Roma (Noviziato di S. Andrea al Quirinale; S. Stefano Rotondo).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	A.F.S.B.A.A.A.S.PG R18214
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cristofani A.
BIBD - Anno di edizione	1875
BIBH - Sigla per citazione	00002158
BIBN - V., pp., nn.	p. 541
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cristofani A.
BIBD - Anno di edizione	1884
BIBH - Sigla per citazione	00002156
BIBN - V., pp., nn.	p. 61
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bracaloni P.L.
BIBD - Anno di edizione	1943
BIBH - Sigla per citazione	00002153
BIBN - V., pp., nn.	p. 104
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Cooperativa Spazio Arte Perugia
FUR - Funzionario responsabile	Cicinelli A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Delogu G. F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Delogu G. F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	