

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| TSK - Tipo di scheda            | OA               |
| LIR - Livello di ricerca        | P                |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |                  |
| NCTR - Codice regione           | 19               |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00125676         |
| ESC - Ente schedatore           | C243 (L. 160/88) |
| ECP - Ente competente           | S86              |

## RV - GERARCHIA

## LC - LOCALIZZAZIONE

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCP - Provincia | CT      |
| PVCC - Comune    | Catania |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

|   |   |
|---|---|
| <b>SGT - SOGGETTO</b>                             |   |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                     | Santa Lucia chiede a Sant'Agata la guarigione della madre   |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                              |   |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>      |   |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                        | bozzetto  |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b> | CT/ Catania/ chiesa di S. Agata al Borgo  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XIX  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1800  |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1899  |
| <b>DTM - Motivazione cronologica</b>              | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                     |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                       | ambito siciliano  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | olio su tela  |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 54.5  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                           | 42.5  |
| <b>FRM - Formato</b>                              | rettangolare  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>              | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>              | Craquelure  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                              |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                             |   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>                   | SBCA CT   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                        |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                          |   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>            | Personaggi: S. Lucia; S. Agata. Figure: angeli reggicartiglio; cherubini. Simboli: giglio. Elementi architettonici: altare; colonna. Oggetti: croce |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                           |   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                              | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>                | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>                   | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                           | cartiglio   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                        | Soror / mea / Lucia a me / quid / petis ?   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                           |   |

|  |   |
|--|---|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | croce   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | M(---) S(---) S(---) / H(---) D(---) E(---) P(---) / L(---) |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprieta' Ente ecclesiastico                               |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - FOTOGRAFIE</b>                      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | fotografie allegate   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia colore   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | C243 (L. 160/88) 00163707                                   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1994  |
| <b>CMPN - Nome compilatore</b>               | Compagnino M.   |
| <b>CMPN - Nome compilatore</b>               | Gallitto L.   |
| <b>CMPN - Nome compilatore</b>               | Ragusa L.   |
| <b>CMPN - Nome compilatore</b>               | Russo E.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Pecora M. L.  |