# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo di scheda** | OA |
| **LIR - Livello di ricerca** | I |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 12 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00563914 |
| **ESC - Ente schedatore** | C337 (L.160/88) |
| **ECP - Ente competente** | S50 |
| **EPR - Ente proponente** | S50 |
| **LC - LOCALIZZAZIONE** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVCP - Provincia** | RM |
| **PVCC - Comune** | ROMA |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LDCT - Tipologia** | PALAZZO |
| **LDCN - Denominazione** | PALAZZO BRASCHI |
| **LDCM - Denominazione raccolta** | MUSEO DI ROMA |
| **LDCS - Specifiche** | MAGAZZINO MUSEO DI ROMA PIANO AMMEZZATO |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | DIPINTO |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | RITRATTO DI CLEMENTE VIII |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | SEC. XVI |
| **DTZS - Frazione di secolo** | FINE |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1590 |
| **DTSF - A** | 1599 |
| **DTM - Motivazione cronologica** | ANALISI STILISTICA |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | OLIO SU TELA |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISA - Altezza** | 118 |
| **MISL - Larghezza** | 90.5 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |

| | |
|---|---|
| **STCC - Stato di conservazione** | MEDIOCRE |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | PROPRIETA' ENTE LOCALE |
| **CDGS - Indicazione specifica** | COMUNE DI ROMA |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - FOTOGRAFIE** | |
| **FTAX - Genere** | FOTOGRAFIE ALLEGATE |
| **FTAP - Tipo** | FOTOGRAFIA COLORE |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBAS RM 4083 |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 1995 |
| **CMPN - Nome compilatore** | FRASCARELLI D. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | LEONE R. |