SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo di scheda	E
LIR - Livello di ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00532390
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S48
LC - LOCALIZZAZIONE	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	ROMA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione	PALAZZO DELLE SCIENZE
LDCM - Denominazione raccolta	MUSEO NAZIONALE PREISTORICO ETNOGRAFICO "L. PIGORINI"
LDCS - Specifiche	DEPOSITO ASIA CASSA 3/GIGLIOLI
UB - UBICAZIONE	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	130814
INVD - Data	1995
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	4783
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	
TCL - Tipo di localizzazione	PROVENIENZA
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVG - Continente	ASIA
PRVA - Area Geografica	INDIA

PRVR - Regione Specifica	DIBRUGARH, TEZPUR, N. ASSAM
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	LORD CURZON 12-5-1905
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	DOPPIA ASCIA A DOPPIO TAGLIENTE OPPOSTO
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	PIETRA LEVIGATA
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	4.51
MISN - Lunghezza	7.50
MISS - Spessore	2.53
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	DISCRETO
STCS - Indicazioni specifiche	SUPERFICI ALTERATE
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	ACQUISTO
ACQN - Nome	GIGLIOLI E.H.
ACQD - Data acquisizione	1913
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	PROPRIETA' STATO
CDGS - Indicazione specifica	SOPRINTENDENZA AL MUSEO PREISTORICO ETNOGRAFICO
CDGI - Indirizzo	VIALE LINCOLN 1 - ROMA
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - FOTOGRAFIE	
FTAX - Genere	FOTOGRAFIE ALLEGATE
FTAP - Tipo	FOTOGRAFIA COLORE
FTAN - Codice identificativo	SMPE RM 1871
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome compilatore	ZABOTTI F.
FUR - Funzionario responsabile	PADERNI L.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	MORFOLOGICAMENTE RETTANGOLARE. MACROTRACCE AI TAGLIENTI.