

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 09

NCTN - Numero catalogo generale 00489678

ESC - Ente schedatore S61

ECP - Ente competente S61

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione compianto sul Cristo morto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune	Pienza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1503
DTSF - A	1504
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bazzi Giovanni Antonio detto Sodoma
AUTA - Dati anagrafici	1477/ 1549
AUTH - Sigla per citazione	10001208
CMM - COMMITTENZA	
CMMD - Data	1503
CMMF - Fonte	bibliografia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	180
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1970
RSTE - Ente responsabile	SBAS SI
RSTN - Nome operatore	Rosi G./ Tintori L./ Del Serra A.
RSTR - Ente finanziatore	Fondazione Ercole Varzi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto murale
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Il ciclo di affreschi di Sant'Anna in Camprena fu eseguito dal Sodoma fra il luglio del 1503 e la metà del 1504. Il convento era stato ricostruito alla fine del XV secolo e nel 1501 risultavano già compiuti il chiostro e il refettorio. Sotto agli affreschi del Sodoma si trovavano in origine gli stalli intarsiati da fra Paolo da Recco, monaco olivetano; questi arredi, perduti, scomparvero forse quando nel 1785 il convento passò alla mensa vescovile di Pienza e Chiusi (Carli E., 1979, p.19). Il ciclo si colloca nell'attività giovanile del pittore di cui costituisce un episodio importante. Roberto Bartalini vi ha notato "un dialogo ormai stabilizzato con i fatti eminenti della pittura italiana", rilevando anche l'adesione del Sodoma al moderno gusto per la decorazione a grottesca che vediamo adottata lungo i fregi laterali (Bartalini R., 1996, pp.90-91). Gli affreschi furono restaurati nel 1970 con i finanziamenti della Fondazione Ercole Varzi di Milano e in quell'occasione staccati e poi ricollocati al loro posto. Per quanto riguarda la scena presa in esame in questa scheda, ricordiamo che Patrizia Zambrano vi ha individuato alcuni riferimenti ad un Compianto del Foppa (quello dipinto per San Pietro in Gessate a Milano) e vi ha rilevato l'influsso del Perugino, i cui rapporti col Sodoma non sono stati ancora chiariti (Zambrano P., 1990, pp.53-55). Per un'analisi più approfondita di questa scena rimandiamo pertanto al contributo della studiosa citata.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione soppressione

ACQD - Data acquisizione 1785

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SPSAE SI 5982

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Brogi F.

BIBD - Anno di edizione 1897

BIBH - Sigla per citazione 00000001

BIBN - V., pp., nn. p.408

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Lugano P.

BIBD - Anno di edizione 1902

BIBH - Sigla per citazione 00000198

BIBN - V., pp., nn. pp.241-243

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mannucci G.B.
BIBD - Anno di edizione	1927(Secon
BIBH - Sigla per citazione	00000199
BIBN - V., pp., nn.	pp.239-240

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Carli E.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000200
BIBN - V., pp., nn.	pp.19-25
BIBI - V., tavv., figg.	tavv.V, VI; figg.6,14

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zambrano P.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00000201
BIBN - V., pp., nn.	pp.52-58

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartalini R.
BIBD - Anno di edizione	1996
BIBH - Sigla per citazione	00000202
BIBN - V., pp., nn.	pp.90-91

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Digiesi C.

FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.
---------------------------------------	----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1997
RVMN - Nome	Digiesi C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

