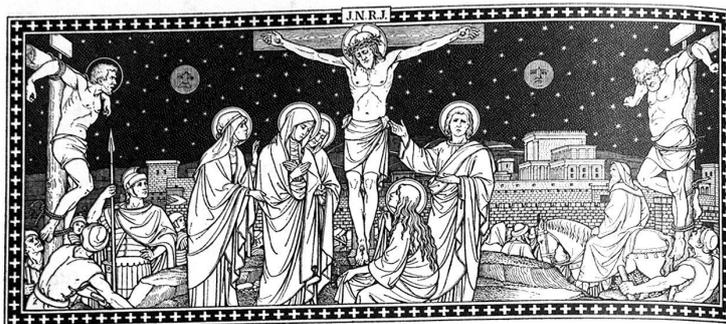


# SCHEDA



## FERIA VI IN PARASCEVE

### CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 09       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00461255 |
| ESC - Ente schedatore           | C18      |
| ECP - Ente competente           | S61      |

### RV - RELAZIONI

### OG - OGGETTO

|                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |                      |
| OGTD - Definizione     | stampa               |
| OGTT - Tipologia       | stampa di traduzione |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme   |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                  |
|------------------------|------------------|
| SGTI - Identificazione | messa di Bolsena |
| SGTT - Titolo          | messa di Bolsena |

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |         |
|------------------|---------|
| PVCS - Stato     | ITALIA  |
| PVCR - Regione   | Toscana |
| PVCP - Provincia | SI      |
| PVCC - Comune    | Asciano |

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|                              |                      |
|------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|------------------------------|----------------------|

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|                  |         |
|------------------|---------|
| PRVR - Regione   | Toscana |
| PRVP - Provincia | SI      |

|  |                                |
|--|--------------------------------|
| <b>PRVC - Comune</b>                           | Asciano                        |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>            |                                |
| <b>PRD - DATA</b>                              |                                |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                      | 1857                           |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                           |                                |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>   |                                |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                     | derivazione                    |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>          | dipinto                        |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>   | Sanzio Raffaello               |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b> | 1508-1512                      |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                         |                                |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>               |                                |
| <b>DTZG - Secolo</b>                           | sec. XX                        |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>              |                                |
| <b>DTSI - Da</b>                               | 1920                           |
| <b>DTSF - A</b>                                | 1920                           |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>            | data                           |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>              |                                |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                  |                                |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                    | ambito italiano                |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>    | analisi stilistica             |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>                |                                |
| <b>EDTN - Nome</b>                             | Tipografia Poliglotta Vaticana |
| <b>EDTD - Dati anagrafici</b>                  | notizie 1875-1934              |
| <b>EDTR - Ruolo</b>                            | stampatore                     |
| <b>EDTE - Data di edizione</b>                 | 1920                           |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>                | RM/ Roma                       |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                       |                                |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                 | carta/ zincografia             |
| <b>MIS - MISURE</b>                            |                                |
| <b>MISU - Unità</b>                            | mm.                            |
| <b>MISA - Altezza</b>                          | 122                            |
| <b>MISL - Larghezza</b>                        | 191                            |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>                     |                                |
| <b>MIFU - Unità</b>                            | mm.                            |
| <b>MIFA - Altezza</b>                          | 308                            |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                        | 220                            |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                      |                                |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>            |                                |

|  |  |
|--|--|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | macchie  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Soggetti sacri: messa di Bolsena.  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | stemma   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | papale   |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | Benedetto XV Della Chiesa  |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | in basso al centro   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | scudo sannitico sormontato da le Chiavi di San Pietro e una tiara. Blasonatura: trinciato d'azzurro e d'oro alla chiesa con campanile attraversante la trinciatura, al capo d'argento caricato di un'aquila di nero nascente spiegata.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | All'interno del Messale si trovano sei zincografie di piccole dimensioni con scene sacre, in alcune di esse compare nuovamente il monogramma F.M.S. che appartiene all'artista tedesco Max Schmalzl, e che compare anche nella zincografia dell'antiporta(vedi scheda n° 0900461254). Max Schmalzl fu artista ed illustratore tedesco nato a Falkstein il 07/07/1850 e morto a Gars il 07/01/1930.E' possibile trovare il suo nome per esteso in un Messale con stampe simili al nostro, presente nella chiesa di Sant'Agostino ad Asciano(vedi scheda n°0900461215).La presente zincografia, raffigurante la Messa di Bolsena, non sembra della stessa mano dell Tutti i messali della Misericordia provengono dalla chiesa di S. Agostino, ceduta alla compagnia della Misericordia nel 1857(dopo che, in seguito alla confisca napoleonica del 1808, era stata riscattata dalla famiglia Vegni). I messali devono, quindi, essere pervenuti a questa compagnia successivamente a quella data e altre. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà privata  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SPSAE SI 2839 P  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |

|   |  |
|---|--|
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1995   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Torriti M.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Gnoni C.                                       |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1995   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Torriti M.                                     |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |