SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00470393
ESC - Ente schedatore	C18
ECP - Ente competente	S61
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa a colori
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna e angelo che soccorrono un infermo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Toscana
PVCP - Provincia	SI
PVCC - Comune	Radicofani
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1933
DTSF - A	1933
DTM - Motivazione cronologia	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	litografo
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Anichini Ezio
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1903
AUTH - Sigla per citazione	00001119
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Picchiani G. e C.
EDTD - Dati anagrafici	notizie 1925
EDTR - Ruolo	editore
EDTL - Luogo di edizione	FI/ Firenze/ via Cimarosa, 7
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ litografia
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	275
MISL - Larghezza	400
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unità	mm.
MIFA - Altezza	330
MIFL - Larghezza	495
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	foxing
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; angelo; infermo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	C(---) PICCHIANI E C(---) FIRENZE
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	al centro, in basso
ISRI - Trascrizione	Arciconfraternita di Misericordia ed Istituzioni Riunite in Siena / DIPLOM A DI BENEMERENZA / Conferito alla Ven(erabile) Misericordia di / per il s ervizio di soccorso prestato in occasione della Coppa della / Mille MIglia per l'anno 1933 / Siena / Il Provveditore Il Cancelliere Segretario
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	al centro, in basso
ISRI - Trascrizione	Radicofani / 8 Maggio 1933. XI°
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	EZIO ANICHINI
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Comune di Siena
STMP - Posizione	in basso al centro
STMD - Descrizione	scudo sagomato cimato da corona. Blasonatura: troncato d'argento e di nero
NSC - Notizie storico-critiche	Ezio Anichini fu attivo a Firenze come pittore e illustratore dagli inizi del secolo fino agli anni Quaranta. Di lui non si posseggono notizie biogr afiche, come pure si ignora l'eventuale grado di parentela con l'illustrat ore Giuseppe Anichini. Nel 1903 esordì nell'ambito della rivista "Scena Il lustrata" per la quale collaborò fino al 1936, lavorando in seguito a "Il Giornalino della Domenica" e "Juventus". Illustratore con un segno tardo-l iberty di ispirazione simbolista, eseguì lavori per un centinaio di volumi tra i quali si segnalano le composizioni sfrenatamente oniriche e decorat ive per "Peter Pan nei giardini di Kensington" di James M.Barrie del 1911 e "Santo Francesco d'Assisi" di Ciro Alvi del 1912. Con la Grande Guerra l a tendenza visionaria di Anichini raggiunse il suo culmine frantumando que l precario equilibrio tra reale e fantastico che aveva caratterizzato fino ad allora la sua opera.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà privata
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 13874 P
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Assirelli M.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00001132
BIBN - V., pp., nn.	pp. 327-332
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pallottino P.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00001133
BIBN - V., pp., nn.	pp. 172-173, 207, 216, 314
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Illustrazione grafica
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00001134
BIBN - V., pp., nn.	pp. 15-16
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Merlini M.
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Merlini M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	