## **SCHEDA**



CD - CODICI			
TSK - Tipo Scheda	S		
LIR - Livello ricerca	P		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	09		
NCTN - Numero catalogo generale	00640081		
ESC - Ente schedatore	S61		
ECP - Ente competente	S61		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	stampa		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	Santa Martina		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA			
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA		
PVCR - Regione	Toscana		
PVCP - Provincia	GR		
PVCC - Comune	Arcidosso		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
RO - RAPPORTO			

libro

**ADL - AREA DEL LIBRO** 

ADLL - Tipologia

ADLT - Titolo della pubblicazione	Messale Romano	
ADLE - Edizione	Rev. Camera Apostolica	
ADLP - Posizione	ex-libris	
ADLN - Numero pagina /tavola	p. 367	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1662	
DTSF - A	1662	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito europeo	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
EDT - EDITORI STAMPATORI		
EDTN - Nome	Rev. Camera Apostolica	
EDTD - Dati anagrafici	notizie 1662	
EDTR - Ruolo	editore	
EDTE - Data di edizione	1662	
EDTL - Luogo di edizione	RM/ Roma	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ calcografia	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	38.5	
MISL - Larghezza	27	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul	Personaggi: S. Martina. Figure: donna.	
soggetto		
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRL - Lingua	latino	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRP - Posizione	ai piedi delle incisioni	

ISRI - Trascrizione	LAZZARUS BALDUS DEL(INEAVIT)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	ai piedi delle incisioni
ISRI - Trascrizione	GUILL() VALET PARISINUS FE(CIT)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	ai piedi delle incisioni
ISRI - Trascrizione	GUILL() CORTESE DEL(INEAVIT)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	ai piedi delle incisioni
ISRI - Trascrizione	STEPA(NUS) PICAR() SCULP(SIT)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	ai piedi delle incisioni
ISRI - Trascrizione	CAROLUS GESIUS INV(ENTAVIT) E DEL(INEAVIT)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	ai piedi delle incisioni
ISRI - Trascrizione	CAR() MARATTI DEL(INEAVIT)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	ai piedi delle incisioni
ISRI - Trascrizione	C() BLOMAERT SCULP(SIT)
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	ai piedi delle incisioni
ISRI - Trascrizione	F() NICOLA DE BAR INV(ENTIT) E DEL(INEAVIT)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	ai piedi delle incisioni
ISRI - Trascrizione	JO() BARONTIUS FE(CIT)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	ai piedi delle incisioni
ISRI - Trascrizione	CYRUS FENIS DEL(INEAVIT)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	ai piedi delle incisioni
ISRI - Trascrizione	BONACINA SCULP(SIT)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	ai piedi delle incisioni
ISRI - Trascrizione	EQUER PETRUS BENETIUS CORTON() PINX(IT)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	ai piedi delle incisioni
ISRI - Trascrizione	F() PIERRE DEL(INEAVIT) ET SCULP(IT)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRL - Lingua	latino		
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)		
ISRP - Posizione	ai piedi delle incisioni		
ISRI - Trascrizione	JOAN MIEL INC(IDIT) ET DAL()		
NSC - Notizie storico-critiche	Questo messale presenta una fattura assai ricca e pregiata per le molte fini incisioni presenti. Gli autori di esse ci danno un quadro della cultura pittorica romana del sec. XVII, da autori legati alla scuola barocca come il Ferri fino al rinnovarsi della tradizione classicista con il Maratta. Molti nome stranieri come il cortois, Nicola de Bar, Joan Miel, che si spiegano per la notevole presenza di artisti stranieri a Roma in quel secolo per far fronte alla grande richiesta di produzione artistica.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 9868		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1976		
CMPN - Nome	Traldi R.		
FUR - Funzionario responsabile	Ciatti M.		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006		
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ranieri A.		
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		