# **SCHEDA**



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	S	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	09	
NCTN - Numero catalogo generale	00476164	
ESC - Ente schedatore	C18 (L.160/88)	
ECP - Ente competente	S61	
RV - RELAZIONI		
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa	
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Concordia	
SGTP - Titolo proprio	Concordia	
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	ITALIA	
PVCR - Regione	Toscana	

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

SI

Siena

**PVCP - Provincia** 

**PVCC - Comune** 

**SPECIFICA** 

LDC - COLLOCAZIONE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
•	COGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Toscana	
PRVP - Provincia	SI	
PRVC - Comune	Siena	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
PRD - DATA		
PRDU - Data uscita	1864	
OT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA	
DTSI - Da	1611	
DTSF - A	1611	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
OT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA	
DTSI - Da	1618	
DTSF - A	1618	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
OT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENER	IICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA	
DTSI - Da	1624	
DTSF - A	1624	
DTM - Motivazione cronologia	contesto	
AU - DEFINIZIONE CULTURAL	E	
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito veneto	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
EDT - EDITORI STAMPATOR	RI	
EDTN - Nome	Tozzi Pietro Paolo	
EDTD - Dati anagrafici	notizie 1596-1643	
EDTR - Ruolo	editore	
EDTE - Data di edizione	1624	
EDTL - Luogo di edizione	PD/ Padova	
EDT - EDITORI STAMPATORI		
EDTN - Nome	Pasquati Lorenzo	

EDTD - Dati amagrafici EDTR - Ruolo EDTE - Data di edizione EDTE - Data di edizione EDTL - Luogo di edizione STT - STATO DELL' OPERA STA - STATO DELL' OPERA STA - Stato  MT- DATITECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISU. Unità MIS - Altezza MIS - Larghezra MIS - MISURE FOGLIO MIFU - Unità MIFA - Altezza MIFL - Larghezra MIFL - Larghezra MIFL - Larghezra MIFL - Larghezra MIFL - Filigrana Heawood 4  CO- CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Indicazioni specifiche carta ingiallita, carta sfibrata, foxing  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONI DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura I		
EDTE - Data di edizione EDTI Luogo di edizione STT - STATO DELL' OPERA STTA - Stato  MT - DA'II TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE  MISU - Unità MISA - Altezza 105 MISL - Larghezza 125 MIF - MISURE FOGLIO MIFU - Unità MIFA - Altezza 220 MIFL - Larghezza 153 FIL - Filigrana Heavood 4  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DA'II ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica I conclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Teenica di scrittura ISRA - Autore Cesare Ripa ISR - Autore ISRA - Autore STC - Classe di appartenenza ISRS - Tenica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tenica di scrittura ISR - Trascrizione La collana nella guisa che () se stessa è debile./ ma ISR - Trascrizione ISR - Feenica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tenenca di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tenenca di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tenenca di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tenenca di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tenenca di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tenenca di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tenenca di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tenenca di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Secnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Secnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Secnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Secnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Secnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Secnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRC -	EDTD - Dati anagrafici	notizie 1588-1635
EDTL - Luogo di edizione STT - STATO DELL' OPERA STTA - Stato Stato posteriore al primo MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica carta/ xilografia MIS - MISURE MISU - Unità mm. MISA - Altezza 105 MISL - Larghezza 125 MIF - MISURE FOGLIO MIFU - Unità mm. MIFA - Altezza 220 MIFL - Larghezza 153 FIL - Filigrana Heawood 4  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche carta ingiallita, carta sfibrata, foxing  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione STRA - Autore Cesare Ripa ISRA - Autore Cesare Ripa ISRA - Ternica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRA - Autore Cesare Ripa ISRA - Tenica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRA - Autore Cesare Ripa ISRA - Tenica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - CONCORDIA L'Iconologia di Cesare Ripa fu stampata per la prima volta a Roma nel	EDTR - Ruolo	stampatore
STT - STATO DELL' OPERA STTA - Stato  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISU - Unità  mm.  MISA - Altezza  MIS - Larghezza  MIF - MISURE FOGLIO  MIFU - Unità  mm.  MIFA - Altezza  MIFA - Altezza  MIFA - Altezza  MIFA - Altezza  MIFA - Statoza  MIFU - Unità  MIFA - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRR - Posizione  ISRA - Autorc  Cesare Ripa  ISRA - Stenica di scrittura  ISRA - Fenica di scrittura  ISRA - Fenica di scrittura  ISRA - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRA - Tecnica di scrittura  ISRA - Fenica di scrittura  ISRA - Classe di appartenenza  ISRA - Trascrizione	EDTE - Data di edizione	1624
STTA - Stato stato posteriore al primo  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica carta/ xilografia  MIS - MISURE  MISU - Unità mm.  MISA - Altezza 105  MISL - Larghezza 125  MIF - MISURE FOGLIO  MIFU - Unità mm.  MIFA - Altezza 220  MIFL - Larghezza 153  FIL - Filigrana Heawood 4  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - SIndicazioni specifiche carta ingiallita, carta sfibrata, foxing  DA - DATI ANALTICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISR - Tecnica di scrittura  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISR - Tecnica di scrittura  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISR - Tecnica di scrittura  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISR - Tecnica di scrittura  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISR - Tecnica di scrittura  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISR - Tecnica di scrittura  ISR - Posizione  ISR - Posizione  ISR - Posizione  ISR - Posizione  ISRI - Trascrizione  LI Conologia di Cesare Ripa fu stampata per la prima volta a Roma nel	EDTL - Luogo di edizione	PD/ Padova
MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica carta/ xilografia  MIS - MISURE  MISU - Unità mm.  MISA - Altezza 105  MISL - Larghezza 125  MIF - MISURE FOGLIO  MIFU - Unità mm.  MIFA - Altezza 220  MIFL - Larghezza 153  FIL - Filigrana Heawood 4  CO-CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche carta ingiallita, carta sfibrata, foxing  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria  ISRS - Tecnica di scrittura ISRA - Autore Cesar Ripa ISRA - Autore Cesar Ripa ISRA - Autore Cesar Ripa ISRA - Iscrizione La collana nella guisa che () se stessa è debile./ ma  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza di appartenenza di appartenenza La collana nella guisa che () se stessa è debile./ ma  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza di strittura NR (recupero pregresso)  ISRA - Autore Cesar Ripa ISRA - Autore Cesar Ripa ISRA - Sericia di scrittura NR (recupero pregresso)  ISRA - Sericia di scrittura NR (recupero pregresso)  ISRA - Fenica di scrittura NR (recupero pregresso)  ISRC - Classe di appartenenza di titolazione  ISRA - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)  ISRA - Fenica di scrittura NR (recupero pregresso)  ISRA - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)	STT - STATO DELL' OPERA	
MTC - Materia e tecnica carta/ xilografia  MIS - MISURE  MISU - Unità mm.  MISA - Altezza 105  MIFL - Larghezza 125  MIF - MISURE FOGLIO  MIFU - Unità mm.  MIFA - Altezza 220  MIFL - Larghezza 153  FIL - Filigrana Heawood 4  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni gerita discreto  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria  ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)  ISRP - Posizione La collana nella guisa che () se stessa è debile,/ ma  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza di titolazione  ISR - SCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza La collana nella guisa che () se stessa è debile,/ ma  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza di titolazione  ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)  ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)  ISRC - Classe di appartenenza di titolazione  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza NR (recupero pregresso)  ISRC - Classe di appartenenza NR (recupero pregresso)  ISRC - Posizione NR (recupero pregresso)  ISRC - Posizione In alto  I L'Econologia di Cesare Ripa fu stampata per la prima volta a Roma nel	STTA - Stato	stato posteriore al primo
MIS - MISURE  MISU - Unità mm.  MISA - Altezza 105  MISL - Larghezza 125  MIF - MISURE FOGLIO  MIFU - Unità mm.  MIFA - Altezza 220  MIFL - Larghezza 153  FIL - Filigrana Heawood 4  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria  ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)  ISRP - Posizione Sopra e sotto la stampa  ISRA - Autore Cesare Ripa  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza di titolazione  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza (SRR - STECRIZIONE)  ISR - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)  ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)  ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)  ISRC - Classe di appartenenza (SRR - Posizione SPI - Recupero pregresso)  ISRC - Classe di appartenenza (SRR - Posizione In alto (ISRR - Posizione In alto ISRR - Posizione In alto (CONCORDIA)  L'Iconologia di Cesare Ripa fu stampata per la prima volta a Roma nel	MT - DATI TECNICI	
MISU - Unità mm. MISA - Altezza 105 MISL - Larghezza 125 MIF - MISUF FOGLIO MIFU - Unità mm. MIFA - Altezza 220 MIFL - Larghezza 153 FIL - Filigrana Heawood 4  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni grecifiche carta ingiallita, carta sfibrata, foxing  DA- DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali in alto ISRS - Tecnica di scrittura IRRP - Posizione in alto ISRI - Trascrizione CONCORDIA L'Iconologia di Cesare Ripa fu stampata per la prima volta a Roma nel	MTC - Materia e tecnica	carta/ xilografia
MISA - Altezza 125  MISL - Larghezza 125  MIF - MISURE FOGLIO  MIFU - Unità mm.  MIFA - Altezza 220  MIFL - Larghezza 153  FIL - Filigrama Heawood 4  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni carta ingiallita, carta sfibrata, foxing  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRA - Autore Cesare Ripa  ISRA - Autore Cesare Ripa  ISRA - Sernica di scrittura  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRC - Classe di scrittura	MIS - MISURE	
MISL - Larghezza 125  MIF - MISURE FOGLIO  MIFU - Unità mm.  MIFA - Altezza 220  MIFL - Larghezza 153  FIL - Filigrana Heawood 4  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni discreto  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria  ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)  ISR - Isacrizione La collana nella guisa che () se stessa è debile./ ma  ISRC - Classe di appartenenza di scrittura ISRC - Classe di appartenenza La collana nella guisa che () se stessa è debile./ ma  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza di scrittura NR (recupero pregresso)  ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)  ISRS - Tecnica di scrittura La collana nella guisa che () se stessa è debile./ ma  ISRC - Classe di appartenenza di titolazione  ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)  ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)  ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza di titolazione  ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di collegia di Cesare Ripa fu stampata per la prima volta a Roma nel	MISU - Unità	mm.
MIF - MISURE FOGLIO  MIFU - Unità mm.  MIFA - Altezza 220  MIFL - Larghezza 153  FIL - Filigrama Heawood 4  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche carta ingiallita, carta sfibrata, foxing  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria  ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)  ISRA - Autore Cesare Ripa  ISRA - Autore Cesare Ripa  ISRA - Trascrizione La collana nella guisa che () se stessa è debile,/ ma  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza di titolazione  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza di titolazione  ISR - Trascrizione La collana nella guisa che () se stessa è debile,/ ma  ISR - Trascrizione In Ricupero pregresso)  ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza di titolazione  ISR - Trascrizione In Ricupero pregresso)	MISA - Altezza	105
MIFU - Unità mm. MIFA - Altezza 220 MIFL - Larghezza 153 FIL - Filigrana Heawood 4  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni discreto STCS - Indicazioni specifiche carta ingiallita, carta sfibrata, foxing  DA - DATI ANALTICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione sopra e sotto la stampa ISRA - Autore Cesare Ripa ISR - Iscrizione La collana nella guisa che () se stessa è debile,/ ma  ISR - Iscrizioni ISRC - Classe di appartenenza di titolazione ISR - Iscrizione La collana nella guisa che () se stessa è debile,/ ma  ISR - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISR - Tecnica di scrittura la recupera pregresso) ISR - Tecnica di scrittura la recupera pregresso) ISR - Tecnica di scrittura la recupera pregresso) ISR - Tecnica di scrittura lettere capitali ISR - Posizione in alto ISR - Trascrizione CONCORDIA L'Iconologia di Cesare Ripa fu stampata per la prima volta a Roma nel	MISL - Larghezza	125
MIFA - Altezza 153  FIL - Filigrana Heawood 4  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni discreto  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISR - SCRIZIONI  ISR - STECRIZIONI  ISR - Classe di appartenenza ISRB - Posizione  ISRA - Autore ISRA - Autore ISRA - Autore ISRA - Autore ISRA - Tescrizione  ISR - ISCRIZIONI  ISR - ISCRIZIONI  ISR - SCRIZIONI  ISR - Tescrizione ISRA - Autore ISRA - Tescrizione ISRA - T	MIF - MISURE FOGLIO	
MIFL - Larghezza 153 FIL - Filigrana Heawood 4  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche carta ingiallita, carta sfibrata, foxing  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)  ISR - Posizione sopra e sotto la stampa  ISR - Autore Cesare Ripa  ISR - ISCRIZIONI  ISR - ISCRIZIONI  ISR - SCRIZIONI  ISR - SCRIZIONI  ISR - Tencica di scrittura NR (recupero pregresso)  ISR - Iscrizione La collana nella guisa che () se stessa è debile,/ ma  ISR - ISCRIZIONI  ISR - SCRIZIONI  ISR - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISR - SCRIZIONI  ISR - SCRIZIONI  ISR - Tencica di scrittura NR (recupero pregresso)  ISR - Iscrizione La collana nella guisa che () se stessa è debile,/ ma  ISR - Iscrizione in alto  ISR - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)  ISR - Tenica di scrittura NR (recupero pregresso)	MIFU - Unità	mm.
FIL - Filigrana Heawood 4  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione discreto  STCS - Indicazioni specifiche carta ingiallita, carta sfibrata, foxing  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto Figure.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria  ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)  ISRP - Posizione sopra e sotto la stampa  ISRA - Autore Cesare Ripa  ISRI - Trascrizione La collana nella guisa che () se stessa è debile,/ ma  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza di titolazione  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza di titolazione  ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)  ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali  ISRP - Posizione in alto  ISRI - Trascrizione CONCORDIA  L'Iconologia di Cesare Ripa fu stampata per la prima volta a Roma nel	MIFA - Altezza	220
CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISR - Autore  ISR - ISCRIZIONI  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Serizione  ISR - Iscrizione  ISR - Iscrizione  ISR - Neoizione  ISR - Iscrizione  ISR - Iscrica di scrittura  ISR - Iscrizione  ISR - Iscrizione  ISR - Iscrica di scrittura  ISR - Iscrizione  ISR - Iscrica di scrittura  ISR - Iscrizione  ISR - Iscrizione  ISR - Iscrizione  ISR - Tecnica di scrittura  ISR - Tecnica di scritt	MIFL - Larghezza	153
STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISR - Posizione  ISR - ISCRIZIONI  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Cesare Ripa  ISR - Trascrizione  ISR - Iscrizione  ISR - Iscrizioni  ISR - Iscrizioni  ISR - Iscrizioni  ISR - Nutore  ISR - Iscrizioni  ISR - Tecnica di scrittura  ISR - Iscrizioni  ISR - Iscrizioni  ISR - Tecnica di scrittura  ISR - Iscrizioni  ISR - Tecnica di scrittura  ISR - Tecnic	FIL - Filigrana	Heawood 4
STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISR - Autore ISR - ISCRIZIONI  ISR - ISCRIZIONI  ISR - ISR - Iscrizione ISR - Nonzione ISR - Autore ISR - Tecnica di scrittura ISR - Iscrizione ISR - Iscrizione ISR - Iscrizione ISR - Ternica di scrittura ISR - Ternica di scrittura ISR - Iscrizione ISR - Colasse di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISR - Tecnica di scrittura ISR - Posizione ISR - Posizione ISR - Posizione ISR - Trascrizione ISRI - Trascrizione	CO - CONSERVAZIONE	
conservazione STCS - Indicazioni specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRA - Autore ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di	STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
specifiche  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRA - Autore  ISRI - Trascrizione  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRA - Autore  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRC - Classe di appartenenza  ISRC - Classe di di titolazione  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  CONCORDIA  L'Iconologia di Cesare Ripa fu stampata per la prima volta a Roma nel		discreto
DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria  ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)  ISRP - Posizione sopra e sotto la stampa  ISRA - Autore Cesare Ripa  ISRI - Trascrizione La collana nella guisa che () se stessa è debile,/ ma  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza di titolazione  ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)  ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)  ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali  ISRP - Posizione in alto  ISRI - Trascrizione CONCORDIA  L'Iconologia di Cesare Ripa fu stampata per la prima volta a Roma nel		carta ingiallita, carta sfibrata, foxing
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRA - Autore ISRI - Trascrizione  ISR - ISCRIZIONI  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - Iscrizione ISR - Iscrizione ISR - Iscrizione ISR - Iscrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  CONCORDIA  L'Iconologia di Cesare Ripa fu stampata per la prima volta a Roma nel	DA - DATI ANALITICI	
DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria  ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)  ISRP - Posizione sopra e sotto la stampa  ISRA - Autore Cesare Ripa  ISRI - Trascrizione La collana nella guisa che () se stessa è debile,/ ma  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza di titolazione  ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)  ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali  ISRP - Posizione in alto  ISRI - Trascrizione CONCORDIA  L'Iconologia di Cesare Ripa fu stampata per la prima volta a Roma nel	DES - DESCRIZIONE	
ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza documentaria  ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)  ISRP - Posizione sopra e sotto la stampa  ISRA - Autore Cesare Ripa  ISRI - Trascrizione La collana nella guisa che () se stessa è debile,/ ma  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza di titolazione  ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)  ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali  ISRP - Posizione in alto  ISRI - Trascrizione CONCORDIA  L'Iconologia di Cesare Ripa fu stampata per la prima volta a Roma nel	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISRA - Autore  ISRI - Trascrizione  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione		Figure.
appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRP - Posizione  ISRA - Autore  ISRI - Trascrizione  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Recupero pregresso)  ISRI - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Recupero pregresso)  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione  ISRI - Trascrizione	ISR - ISCRIZIONI	
ISRP - Posizione sopra e sotto la stampa ISRA - Autore Cesare Ripa ISRI - Trascrizione La collana nella guisa che () se stessa è debile,/ ma ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza di titolazione ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione in alto ISRI - Trascrizione CONCORDIA L'Iconologia di Cesare Ripa fu stampata per la prima volta a Roma nel		documentaria
ISRA - Autore ISRI - Trascrizione La collana nella guisa che () se stessa è debile,/ ma ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione in alto ISRI - Trascrizione CONCORDIA L'Iconologia di Cesare Ripa fu stampata per la prima volta a Roma nel	ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  La collana nella guisa che () se stessa è debile,/ ma  di titolazione  NR (recupero pregresso)  lettere capitali  in alto  CONCORDIA  L'Iconologia di Cesare Ripa fu stampata per la prima volta a Roma nel	ISRP - Posizione	sopra e sotto la stampa
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di di titolazione ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione in alto ISRI - Trascrizione CONCORDIA L'Iconologia di Cesare Ripa fu stampata per la prima volta a Roma nel	ISRA - Autore	Cesare Ripa
ISRC - Classe di appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  ISRI - Trascrizione  CONCORDIA  L'Iconologia di Cesare Ripa fu stampata per la prima volta a Roma nel	ISRI - Trascrizione	La collana nella guisa che () se stessa è debile,/ ma
appartenenza  ISRS - Tecnica di scrittura  NR (recupero pregresso)  ISRT - Tipo di caratteri  ISRP - Posizione  in alto  ISRI - Trascrizione  CONCORDIA  L'Iconologia di Cesare Ripa fu stampata per la prima volta a Roma nel	ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali ISRP - Posizione in alto ISRI - Trascrizione CONCORDIA L'Iconologia di Cesare Ripa fu stampata per la prima volta a Roma nel		di titolazione
ISRP - Posizione in alto ISRI - Trascrizione CONCORDIA L'Iconologia di Cesare Ripa fu stampata per la prima volta a Roma nel	ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione CONCORDIA L'Iconologia di Cesare Ripa fu stampata per la prima volta a Roma nel	ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
L'Iconologia di Cesare Ripa fu stampata per la prima volta a Roma nel	ISRP - Posizione	in alto
	ISRI - Trascrizione	CONCORDIA

## NSC - Notizie storico-critiche

venisse nuovamente pubblicata a Roma nel 1602 e nel 1603. Queste nuove edizioni presentavano illustrazioni che la tradizione vuole ispirate a disegni del Cavalier d'Arpino anche se nessuno li vide mai e mai il Ripa accenna a così illustre autore. Nel 1611, a Padova, presso Pietro Paolo Tozzi, venne realizzata una nuova edizione dell'opera e nel 1613 anche l'editore senese Matteo Florimi ne dette alle stampe una sua versione. Le incisioni di queste prime edizioni sono tra loro molto diverse e sono riconducibili alla mano di artisti diversi che tuttavia restano ignoti. Il volume che è in possesso dell'Istituto d'Arte fu stampato a Padova nel 1624. Si tratta della terza ristampa dell'edizione del Tozzi che dopo il 1611 pubblicò nuovamente l'Iconologia - con poche variazioni - nel 1618 e nel 1624/1625 (quest'ultima (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACO	- ACC	DUISIZ	JONE
1100	- 11C		

ACQT - Tipo acquisizione legato
ACQD - Data acquisizione 1864

#### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SPSAE SI 20356 P

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Thieme U./ Becker F.

**BIBD - Anno di edizione** 1907-1950

BIBH - Sigla per citazione 00000017

**BIBN - V., pp., nn.** v. XXXIII, p. 333

## **BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Heawood E.

**BIBD - Anno di edizione** 1981

**BIBH - Sigla per citazione** 00001798

**BIBN - V., pp., nn.** p. 63

**BIBI - V., tavv., figg.** tav. 1, n. 4

## **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Ripa C.

BIBD - Anno di edizione 1992

**BIBH - Sigla per citazione** 00001797

**BIBN - V., pp., nn.** pp. V-XII, 66

## AD - ACCESSO AI DATI

## ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1995	
CMPN - Nome	Corsi S.	
FUR - Funzionario responsabile	Gnoni C.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1995	
RVMN - Nome	Corsi S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		