SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00476270
ESC - Ente schedatore	C18
ECP - Ente competente	S61
RV - RELAZIONI	

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Inimicizia

SGTP - Titolo proprio Inimicitia mortale

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia SI

PVCC - Comune Siena

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRVR - Regione	Toscana
PRVP - Provincia	SI
PRVC - Comune	Siena
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1864
- CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENE	RICA
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECI	FICA
DTSI - Da	1618
DTSF - A	1618
DTM - Motivazione cronologia	a bibliografia
- CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENE	RICA
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECI	FICA
DTSI - Da	1624
DTSF - A	1624
DTM - Motivazione cronologia	a contesto
J - DEFINIZIONE CULTURA	LE
ATB - AMBITO CULTURAL	E
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
EDT - EDITORI STAMPATO	RI
EDTN - Nome	Tozzi Pietro Paolo
EDTD - Dati anagrafici	notizie 1596-1643
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1624
EDTL - Luogo di edizione	PD/ Padova
EDT - EDITORI STAMPATO	RI
EDTN - Nome	Pasquati Lorenzo
EDTD - Dati anagrafici	notizie 1588-1635
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1624
EDTL - Luogo di edizione	PD/ Padova
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	stato posteriore al primo
Γ - DATI TECNICI	

MIS - MISU- Unità mm. MISA - Altezza 105 MISL - Larghezza 125 MIF - MISURE FOGLIO MIFU - Unità mm. MIFA - Altezza 220 MIFL - Larghezza 155 FIL - Filigrana filigrana illeggibile CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche carta ingiallita/ foxing/ macchie DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISR - Posizione sopra e sotto la stampa ISRA - Autore Cesare Ripa ISRI - Trascrizione e in terra siano un cane () denota la perversa,/ e iniqua ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di															
MISA - Altezza 105 MISL - Larghezza 125 MIF - MISURE FOGLIO MIFU - Unità mm. MIFA - Altezza 220 MIFL - Larghezza 155 FIL - Filigrana filigrana illeggibile CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche carta ingiallita/ foxing/ macchie DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISR - Posizione sopra e sotto la stampa ISRA - Autore Cesare Ripa ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di e in terra siano un cane () denota la perversa,/ e iniqua ISRC - Classe di e in terra siano un cane () denota la perversa,/ e iniqua ISRC - Classe di e in terra siano un cane () denota la perversa,/ e iniqua ISRC - Classe di e in terra siano un cane () denota la perversa,/ e iniqua															
MISL - Larghezza 125 MIF - MISURE FOGLIO MIFU - Unità mm. MIFA - Altezza 220 MIFL - Larghezza 155 FIL - Filigrana filigrana illeggibile CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni discreto STCS - Indicazioni specifiche carta ingiallita/ foxing/ macchie DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRP - Posizione sopra e sotto la stampa ISRA - Autore Cesare Ripa ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di ISR - ISCRIZIONI ISRA - Autore Cesare Ripa ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di ISR - ISCRIZIONI															
MIF - MISURE FOGLIO MIFU - Unità mm. MIFA - Altezza 220 MIFL - Larghezza 155 FIL - Filigrana filigrana illeggibile CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche carta ingiallita/ foxing/ macchie DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRP - Posizione sopra e sotto la stampa ISRA - Autore Cesare Ripa i ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di e in terra siano un cane () denota la perversa,/ e iniqua ISRC - Classe di ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di e in terra siano un cane () denota la perversa,/ e iniqua															
MIFU - Unità mm. MIFA - Altezza 220 MIFL - Larghezza 155 FIL - Filigrana filigrana illeggibile CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni carta ingiallita/ foxing/ macchie DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRP - Posizione sopra e sotto la stampa ISRA - Autore Cesare Ripa ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di e in terra siano un cane () denota la perversa,/ e iniqua ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di e in terra siano un cane () denota la perversa,/ e iniqua															
MIFA - Altezza 220 MIFL - Larghezza 155 FIL - Filigrana filigrana illeggibile CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche carta ingiallita/ foxing/ macchie DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Figure. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRP - Posizione sopra e sotto la stampa ISRA - Autore Cesare Ripa e in terra siano un cane () denota la perversa,/ e iniqua ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di ISR - ISCRIZIONI															
MIFL - Larghezza filigrana filigrana illeggibile CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche carta ingiallita/ foxing/ macchie DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRP - Posizione sopra e sotto la stampa ISRA - Autore Cesare Ripa ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - Iscrizione e in terra siano un cane () denota la perversa,/ e iniqua ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di ISR - Iscrizione e in terra siano un cane () denota la perversa,/ e iniqua															
FIL - Filigrana filigrana illeggibile CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche carta ingiallita/ foxing/ macchie DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRP - Posizione sopra e sotto la stampa ISRA - Autore Cesare Ripa ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - Iscrizione e in terra siano un cane () denota la perversa,/ e iniqua ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di ISR - Iscrizione e in terra siano un cane () denota la perversa,/ e iniqua															
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni carta ingiallita/ foxing/ macchie DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di e in terra siano un cane () denota la perversa,/ e iniqua ISRC - Classe di ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di e in terra siano un cane () denota la perversa,/ e iniqua ISRC - Classe di ISR - ISCRIZIONI															
STCC - Stato di conservazione discreto STCS - Indicazioni specifiche carta ingiallita/ foxing/ macchie DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto Figure. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISR - Posizione sopra e sotto la stampa ISRA - Autore Cesare Ripa ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza sopra e in terra siano un cane () denota la perversa,/ e iniqua ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di ISR - Classe di ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di ISR - ISCRIZIONI	e	bile	oile	;											
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRA - Autore ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRA - Autore ISRA - Sopra e sotto la stampa ISRA - Autore ISRI - Trascrizione e in terra siano un cane () denota la perversa,/ e iniqua ISRC - Classe di ISRC - Classe di ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di ISRC - Classe di ISRA - Classe di ISRC - Classe di ISRC - Classe di ISRC - Classe di ISRC - Classe di															
conservazione STCS - Indicazioni specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione is ne terra siano un cane () denota la perversa,/ e iniqua ISRC - Classe di ISRC - Classe di ISRC - Classe di ISRI - ISCRIZIONI ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di															
specifiche DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di e in terra siano un cane () denota la perversa,/ e iniqua ISRC - Classe di															
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	king/ n	foxing	foxing	ing/ 1	/ mac	acchi	ie								
DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di ISRI - Classe di ISRI - Classe di ISRI - Classe di															
DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria NR (recupero pregresso) sopra e sotto la stampa Cesare Ripa e in terra siano un cane () denota la perversa,/ e iniqua ISRC - Classe di															
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRP - Posizione sopra e sotto la stampa ISRA - Autore Cesare Ripa ISRI - Trascrizione e in terra siano un cane () denota la perversa,/ e iniqua ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	gresso)	regres	egress	resso	so)										
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di ISRC - Classe di															
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRP - Posizione Sopra e sotto la stampa ISRA - Autore Cesare Ripa ISRI - Trascrizione e in terra siano un cane () denota la perversa,/ e iniqua ISRC - Classe di															
ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRA - Autore ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di															
ISRP - Posizione sopra e sotto la stampa ISRA - Autore Cesare Ripa ISRI - Trascrizione e in terra siano un cane () denota la perversa,/ e iniqua ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	gresso)	regres	egress	resso	so)										
ISRA - Autore ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di		_	_												
ISRI - Trascrizione e in terra siano un cane () denota la perversa,/ e iniqua ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di		•	•	•											
ISR - ISCRIZIONI	cane (un can	ın can	cane (e ()	.) der	enota	a la	perve	ersa./	e inio	aua			
ISRC - Classa di					` /	,			1	,		1			
di titolazione															
ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)	gresso)	regres	egress	resso	so)										
ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali		Ü	C	ĺ	,										
ISRP - Posizione in alto															
ISRI - Trascrizione INIMICITIA MORTALE	RTAL	IORTA	ORTA	RTAL	LE										
L'Iconologia di Cesare Ripa fu stampata per la prima volta a Roma nel 1593, senza illustrazioni. Il grande successo dell'opera fece sì che venisse nuovamente pubblicata a Roma nel 1602 e nel 1603. Queste nuove edizioni presentavano illustrazioni che la tradizione vuole ispirate a disegni del Cavalier d'Arpino anche se nessuno li vide mai e mai il Ripa accenna a così illustre autore. Nel 1611, a Padova, presso Pietro Paolo Tozzi, venne realizzata una nuova edizione dell'opera e nel 1613 anche l'editore senese Matteo Florimi ne dette alle stampe una sua versione. Le incisioni di queste prime edizioni sono tra loro molto diverse e sono riconducibili alla mano di artisti diversi che tuttavia restano ignoti. Il volume che è in possesso dell'Istituto d'Arte fu stampato a Padova nel 1624. Si tratta della terza ristampa dell'edizione del Tozzi che dopo il 1611 pubblicò nuovamente	azioni. te publesentav del Cav na a cos i, venne ditore s Le inci no ricc noti. Il ova nel	strazio nente p presenni del (enna a vzzi, ve l'edito e. Le i sono ignoti adova	strazio ente p presenti i del C nna a zzi, ve l'editor e. Le in sono r ignoti adova	azioni ce pub sentav sentav el Ca a a co , venr litore Le inc no rice toti. Il	ni. Il ubbli tavan Caval così i nne re ser ncisicono Il vonel 1	Il gra licata no il dier d illus reali enese ioni d duci volun 1624	ando ta a llust d'A stre lizza e M di c ibili me o 4. Si	Ronstrazione auto utata u latte ques i alla che i trata	ccess ma nelioni c no anciore. N una nu so Flos ate pri a mar è in p	o della 1602 he la che se Nel 16 nova crimi rume econo di acosses lla ter	l'oper 2 e no tradi e ness 511, a edizion e de dizion artist sso de rza ri	ra fecel 160 zione suno la Padone di tte al ni soni i dive ell'Ist	ee sì cl 03. Que vuol- li vide ova, p lell'op le star no tra ersi ch ituto o pa	ne ueste e e mai e oresso era e mpe loro	e

l'Iconologia - con poche variazioni - nel 1618 e nel 1624/1625 (quest'ultima (SEGUE IN OSSERVAZIONI:)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione legato **ACQD - Data acquisizione** 1864

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SPSAE SI 20462 P

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Thieme U./ Becker F.

BIBD - Anno di edizione 1907-1950

BIBH - Sigla per citazione 00000017

BIBN - V., pp., nn. v. XXXIII, p. 333

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Ripa C.

BIBD - Anno di edizione 1992

BIBH - Sigla per citazione 00001797

BIBN - V., pp., nn. pp. V-XII, 193

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1995

CMPN - Nome Corsi S.

FUR - Funzionario

responsabile

Gnoni C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 1995

RVMN - Nome Corsi S.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST

AGGF - Funzionario

responsabile AN - ANNOTAZIONI	NR (recupero pregresso)