SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00536283
ESC - Ente schedatore	S61
ECP - Ente competente	S61
OG - OGGETTO	

\mathbf{OCT}	OCCETTO
ogi.	OGGETTO

OGTD - **Definizione** montura **OGTV** - **Identificazione** serie

QNT - QUANTITA'

5 **QNTN - Numero**

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA PVCR - Regione Toscana **PVCP - Provincia** SI

PVCC - Comune	Siena	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1981	
DTSF - A	1981	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
DTM - Motivazione cronologia	tradizione orale	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Giusti Gino	
AUTA - Dati anagrafici	1937/	
AUTH - Sigla per citazione	00000188	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto	
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas/ ricamo	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	81	
MISL - Larghezza	44	
MISV - Varie	la larghezza è presa all'attaccatura delle spalle	
MIST - Validità	ca.	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	montura del rappresentante del popolo costituita da un corpetto in velluto di seta a damasco giallo a mezze maniche bordato di velluto liscio nero e completato da maniche in taffetas di seta giallo decorate di gigli ricamati con filo nero e dorato	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	

ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione		
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali		
ISRP - Posizione	nella targhetta all'interno del costume		
ISRI - Trascrizione	CERRATELLI / FIRENZE		
NSC - Notizie storico-critiche	la serie di sei monture appartiene alle figure dei sei rappresentanti delPopolo (o Arti e mestieri, in questo caso Notai) della Nobile Contrada dell'Aquila nella comparsa rinnovata nel 1981, su disegni di Gino Giusti, ispirati ai personaggi del ciclo di Piero della Francesca nella chiesa di San Francesco ad Arezzo e realizzati dalla Casa d'Arte Cerratelli di Firenze.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI			
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà privata		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA			
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SPSAE SI 23617c		
BIB - BIBLIOGRAFIA	BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Testimonianze Secondo		
BIBD - Anno di edizione	1999		
BIBH - Sigla per citazione	00000633		
BIBN - V., pp., nn.	pp. 181, 183		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2003		
CMPN - Nome	Fattorini G.		
FUR - Funzionario responsabile	Mangiavacchi M.		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2003		
RVMN - Nome	Fattorini G.		
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE			
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		