SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	09
NCTN - Numero catalogo generale	00216005
ESC - Ente schedatore	S39
ECP - Ente competente	S39
RV - RELAZIONI	

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Filippo Ringhieri di Bologna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA
PVCR - Regione Toscana

PVCP - Provincia	PI		
PVCC - Comune	Volterra		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI			
UBO - Ubicazione originaria	OR		
DT - CRONOLOGIA	DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			
DTZG - Secolo	sec. XVIII		
DTZS - Frazione di secolo	metà		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1740		
DTSF - A	1760		
DTM - Motivazione cronologia	documentazione		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)		
AUTN - Nome scelto	Forzoni Pietro		
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XVIII		
AUTH - Sigla per citazione	00003605		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	117		
MISL - Larghezza	95		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
STCC - Stato di conservazione	buono		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto ad olio su tela di forma ovale raffigurante un paesaggio con alberi: in primo piano in ginocchio, con la veste olivetana è Filippo Ringhieri di Bologna, circondato da nubi con teste di cherubini.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		
ISR - ISCRIZIONI	~~		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRL - Lingua	latino		

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRP - Posizione	in alto entro una cartella di stucco	
ISRI - Trascrizione	V. PHILIPPUS DE BONONIA/ OB. MCCCCLXIX.	
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto fa parte di una serie di medaglioni raffiguranti beati e abati dell'ordine olivetano (schede n. 09/00216004-09/00216014). Per l'esame stilistico dei dipinti, per le attribuzionio e la bibliografia relativa, v. scheda 09/00216004	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAAAS PI 160947	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1989	
CMPN - Nome	Cataldi M.	
FUR - Funzionario responsabile	Burresi M.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	Bernacchi R.	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

2006

ARTPAST

NR (recupero pregresso)

AGGD - Data

AGGN - Nome

responsabile

AGGF - Funzionario