SCHEDA



CD - CODICI		
	S	
TSK - Tipo Scheda	S	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00315604	
ESC - Ente schedatore	S36	
ECP - Ente competente	S36	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	INTERNO DELLA BASILICA DI SANTA MARIA MAGGIORE	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	

PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	PR	
PVCC - Comune	Parma	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	ospedale	
LDCN - Denominazione	Ospedale Maggiore	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)	
LDCS - Specifiche	scuola infermieri professionali	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1826	
DTSF - A	1826	
DTM - Motivazione cronologica	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	Ε	
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
AUTN - Nome scelto	Sarti Antonio	
AUTA - Dati anagrafici	1797/ 1880	
AUTH - Sigla per citazione	00001254	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte/ coloritura a inchiostro	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	47	
MISL - Larghezza	67	
MIST - Validita'	ca.	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCS - Indicazioni specifiche	qualche macchia	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESI - Codifica Iconclass	INTERNO DELLA BASILICA DI SANTA MARIA MAGGIORE	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRP - Posizione	in basso a destra	

ISRI - Trascrizione	Roma 1826	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRP - Posizione	in basso a sinistra	
ISRI - Trascrizione	Antonio Sarti architetto ds. e inc.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRL - Lingua	italiano	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	al centro	
ISRI - Trascrizione	Interno della Basilica di santa Maria Maggiore/ A Sua Eminenza Reverendissima il signor Cardinale Benedetto Naro/ Del Titolo di San Clemente arciprete di suddetta Basilica	
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di una bella acquaforte eseguita a Roma nei primi decenni del XIX secolo; è in linea con un gusto documentario, di stampo veristico, particolarmente efficace nella resa di brani "fotografici" della realtà quotidiana. Si nota una particolare attenzione ai valori luminosi utilizzati per conferire profondità e vivacità all'immagine. L'incisione è in pendant con un'altra (n.inv.17/A) raffigurante l'interno di santa Sabina a Roma. L'incisione si legge all'interno di quella produzione incisoria a carattere vedutistico che vede impegnato Antonio Sarti presso la calcografia di Roma.Inv.n.16/A	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale	
CDGS - Indicazione specifica	Azienda Ospedaliera di Parma	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia colore	
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 117523	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Comanducci A.M.	
BIBD - Anno di edizione	1962	
BIBH - Sigla per citazione	00001676	
BIBN - V., pp., nn.	v. V/ p.2934	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2000	

CMPN - Nome	Cavalca C.	
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2004	
RVMN - Nome	Sivieri P.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ TAI	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Scheda n.162!!Campo non riconosciuto!! MISV: foglio 52 x 71!! Campo non riconosciuto!! DESO: E' raffigurato l'interno della Basilica di Santa Maria Maggiore a Roma. La prospettiva, profondissima, è a fuoco centrale. Nella navata sono raffigurati in scala prospettica gruppi di devoti.	