SCHEDA

LDCT - Tipologia



CD - CODICI			
TSK - Tipo Scheda	S		
LIR - Livello ricerca	С		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	08		
NCTN - Numero catalogo generale	00260114		
ESC - Ente schedatore	S36		
ECP - Ente competente	S36		
RV - RELAZIONI			
ROZ - Altre relazioni	0800260080		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	stampa		
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione		
OGTV - Identificazione	serie		
QNT - QUANTITA'			
QNTS - Quantita' non rilevata	QNR		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	pastori con gregge		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Emilia Romagna		
PVCP - Provincia	PR		
PVCC - Comune	Parma		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		

palazzo

LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Palazzo dei Ministeri
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Garibaldi, 20
LDCS - Specifiche	ufficio Gabinetto
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	PR
PRVC - Comune	Parma
PRVL - Localita'	Parma
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Palazzo della Pilotta
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Nazionale di Parma
PRCS - Specifiche	inv. 1778/8
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1750
DTSF - A	1774
DTM - Motivazione cronologica	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore/ incisore/ inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Londonio Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1723/ 1786
AUTH - Sigla per citazione	00002639
EDT - EDITORI STAMPATOR	
EDTN - Nome	Franchetti Antonio
EDTR - Ruolo	editore
EDTL - Luogo di edizione	PR/ Parma/ MI/ Milano
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Allodi Angelo
EDTR - Ruolo	stampatore
1	

EDEL Lucas di aliaisas	DD / Domes / color quefia Toschi		
EDTL - Luogo di edizione MT - DATI TECNICI	PR/ Parma/ calcografia Toschi		
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino/ acquaforte		
MIS - MISURE	carta buillo acquatoric		
MISA - Altezza	260		
MISL - Larghezza	350		
MIF - MISURE FOGLIO	330		
MIFA - Altezza	450		
MIFL - Larghezza	480		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: pastori. Animali: pecore; capre; agnelli; cane. Paesaggi: colline; rocce; sentiero. Vegetali: rami; fronde; erba. Oggetti: bastoni; sacca. Fenomeni metereologici: nubi.		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)		
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo		
ISRP - Posizione	in alto a sinistra		
ISRI - Trascrizione	Fasc. V/ N° progress. 26		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)		
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo		
ISRP - Posizione	in alto a destra		
ISRI - Trascrizione	Prezzo della presente lire italiane 2.75		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)		
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo		
ISRP - Posizione	in basso a sinistra		
ISRI - Trascrizione	Fran.co Londonio dipinse in Tavola di piedi otto circa per il Sig. Conte Mari ed Egli medesimo incise		
ISR - ISCRIZIONI	ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)		
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi		
ISRP - Posizione	in basso a destra		
ISRI - Trascrizione	Si vendono a Milano ed in Parma presso Ant. Franchetti mil.se propriet. di tutti i Rami della racc.ta compl.ta in N° di 74 8		
ISR - ISCRIZIONI			
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria		
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)		
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo		
ISRP - Posizione	in basso a destra		
ISRI - Trascrizione	Ang. Allodi impr.se in Parma nella Calcog. del Sig. Cav.re Prof.re Toschi		
NSC - Notizie storico-critiche	Soggetto tipico della copiosa produzione del milanese Francesco Londonio.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E V	VINCOLI		
ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo acquisizione	deposito		
ACQN - Nome	Galleria Nazionale di Parma		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	A		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Galleria Nazionale di Parma		
CDGI - Indirizzo	Palazzo della Pilotta, 3/A -43100 Parma (PR)		
ALN - MUTAMENTI TITOLARI	ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE		
ALNT - Tipo evento	recupero		
ALND - Data evento	2001/06/13		
ALNN - Note	ritirato dalla Galleria Nazionale di Parma che lo aveva concesso in deposito negli anni Sessanta		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIF	FERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOR	ΓOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS PR 92888		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO	ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1996		
CMPN - Nome	Campanini S.		
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.		

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Campanini S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Campanini S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Scheda n. 101	