

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00367827
ESC - Ente schedatore	S36
ECP - Ente competente	S36

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	rilievo
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino
SGTT - Titolo	Maestà della Divina Pastora

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	PR
PVCC - Comune	Langhirano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1799
DTSF - A	1800
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura emiliana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	terracotta/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	60
MISL - Larghezza	40
MIST - Validita'	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Cadute di colore e modeste sbrecciature nei punti di maggior rilievo; perduti, per consunzione, alcuni caratteri dell'iscrizione celebrativa.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro della formella la Madonna, seduta su uno sfondo paesaggistico campestre all'ombra di una pianta frondosa e circondata da cinque pecorelle, tiene in grembo il Bambino Gesù disposto frontalmente. Con la destra accarezza il capo di un agnello, mentre leva in alto la sinistra a mostrare una rosa, la più antica, significativa e intensa di tutte le metafore floreali mariane (la rosa bianca allude infatti alla verginità; la rosa rossa all'amore perfetto). In alto a sinistra si intravede la figura di San Michele Arcangelo, titolare della Chiesa parrocchiale di Mattaleto, all'epoca unita a Langhirano, armato di spada e di scudo crociato, nel consueto atteggiamento di difesa della comunità cristiana dal male, allusivamente rappresentato dal lupo che insegue una pecorella sullo sfondo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	bordo inferiore
ISRI - Trascrizione	[...] DIVINA PASTORA [...]
NSC - Notizie storico-critiche	<p>La formella pare ispirarsi, fra le varie espressioni iconografiche mariane, al tipo della "Divina Pastora", immagine venerata in San Pietro d'Alcantara, chiesa dei Frati Minori Riformati di Parma. Oggetto di intensa devozione (probabilmente collegata anche alla pratica della pastorizia che costituiva una delle basi dell'economia dell'Appennino parmense) in tutto il territorio del ducato sullo scadere del sec. XVIII, il culto della "Divina Pastora" generò congregazioni, come la "Pia Unione della Divina Pastora" e, complice l'appoggio del duca don Ferdinando di Borbone, stimolò un'ampia produzione di immagini devozionali (significativa la presenza, presso la Galleria Nazionale parmense, di un piccolo dipinto di Francesco Gonin -inv. 1462- dedicato appunto alla "Pastorella del Divino Amore" e destinato alla devozione), in gran parte di produzione incisoria locale. In particolare, la formella in esame presenta stringenti assonanze con un'incisione conservata nella Raccolta Ortalli, presso la Biblioteca Palatina di Parma (Fallini-Rapetti, 2002), di cui ripropone senza varianti sostanziali il modello iconografico, compreso il tradizionale inseguimento, sullo sfondo, della pecorella da parte del lupo (popolare visualizzazione del concetto teologico teso a presentare la Madonna come mediatrice e dispensatrice di grazie).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAD PR 120511

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fallini M./ Rapetti C.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBN - V., pp., nn.	pp. 5, 37 n. 1.26

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2002
CMPN - Nome	Mavilla A.
FUR - Funzionario responsabile	Fornari Schianchi L.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Nemi S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Nemi S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	