SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00181487
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
OC - OCCETTO	

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo in pietà e Madonna dei Sette Dolori

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

PVCP - Provincia

PVCC - Comune

Italia

Lazio

RI

PVCC - Gramine

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1700	
DTSF - A	1799	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	ambito laziale	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE	Provide Provide Action Control of the Provide Action Control of th	
MISU - Unita'	cm.	
MISA - Altezza	97	
MISL - Larghezza	72	
I CO - CONSERVAZIONE		
CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE buono	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di		
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione		
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI		
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	buono	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	buono NR (recupero pregresso)	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Personaggi: Cristo; Madonna. Attributi: (Madonna) sette spade. Il recente probabile restauro e le conseguenti ridipinture, in alcuni punti particolarmente pesanti, impediscono una chiara lettura del dipinto. L'albero in alto a sinistra, lo sfondo paesaggistico, fanno pensare a un ignoto pittore del sec. XVIII che ha ripreso, con gusto provinciale e pietistico, moduli cinquecenteschi.	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Personaggi: Cristo; Madonna. Attributi: (Madonna) sette spade. Il recente probabile restauro e le conseguenti ridipinture, in alcuni punti particolarmente pesanti, impediscono una chiara lettura del dipinto. L'albero in alto a sinistra, lo sfondo paesaggistico, fanno pensare a un ignoto pittore del sec. XVIII che ha ripreso, con gusto provinciale e pietistico, moduli cinquecenteschi.	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Personaggi: Cristo; Madonna. Attributi: (Madonna) sette spade. Il recente probabile restauro e le conseguenti ridipinture, in alcuni punti particolarmente pesanti, impediscono una chiara lettura del dipinto. L'albero in alto a sinistra, lo sfondo paesaggistico, fanno pensare a un ignoto pittore del sec. XVIII che ha ripreso, con gusto provinciale e pietistico, moduli cinquecenteschi.	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Personaggi: Cristo; Madonna. Attributi: (Madonna) sette spade. Il recente probabile restauro e le conseguenti ridipinture, in alcuni punti particolarmente pesanti, impediscono una chiara lettura del dipinto. L'albero in alto a sinistra, lo sfondo paesaggistico, fanno pensare a un ignoto pittore del sec. XVIII che ha ripreso, con gusto provinciale e pietistico, moduli cinquecenteschi.	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione	NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Personaggi: Cristo; Madonna. Attributi: (Madonna) sette spade. Il recente probabile restauro e le conseguenti ridipinture, in alcuni punti particolarmente pesanti, impediscono una chiara lettura del dipinto. L'albero in alto a sinistra, lo sfondo paesaggistico, fanno pensare a un ignoto pittore del sec. XVIII che ha ripreso, con gusto provinciale e pietistico, moduli cinquecenteschi. VINCOLI CA detenzione Ente religioso cattolico	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica	NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Personaggi: Cristo; Madonna. Attributi: (Madonna) sette spade. Il recente probabile restauro e le conseguenti ridipinture, in alcuni punti particolarmente pesanti, impediscono una chiara lettura del dipinto. L'albero in alto a sinistra, lo sfondo paesaggistico, fanno pensare a un ignoto pittore del sec. XVIII che ha ripreso, con gusto provinciale e pietistico, moduli cinquecenteschi. CVINCOLI CA detenzione Ente religioso cattolico	
STC - STATO DI CONSERVAZ STCC - Stato di conservazione DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) Personaggi: Cristo; Madonna. Attributi: (Madonna) sette spade. Il recente probabile restauro e le conseguenti ridipinture, in alcuni punti particolarmente pesanti, impediscono una chiara lettura del dipinto. L'albero in alto a sinistra, lo sfondo paesaggistico, fanno pensare a un ignoto pittore del sec. XVIII che ha ripreso, con gusto provinciale e pietistico, moduli cinquecenteschi. CVINCOLI CA detenzione Ente religioso cattolico	

FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 67162	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1977	
CMPN - Nome	Bernardini M. G.	
FUR - Funzionario responsabile	Abbate F.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Lombardi S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2005	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Lombardi S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	