

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00818359

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Padre Claudio Acquaviva

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

|   |  |
|---|--|
| <b>PVCC - Comune</b>                            | Roma   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>             |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | chiesa   |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Chiesa del S.mo Nome di Gesù all'Argentina   |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | via degli Astalli, 16  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | Collegio Internazionale del Gesù, pianerottolo che precede l'ingresso alle stanze di S. Ignazio, parete destra   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                          |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                            | sec. XX  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>               |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                | 1900   |
| <b>DTSV - Validita'</b>                         | ca.  |
| <b>DTSF - A</b>                                 | 1921   |
| <b>DTSL - Validita'</b>                         | ante   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>             | analisi stilistica   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>             | analisi storica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                   |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                     | ambito romano?   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>     | analisi stilistica   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                        |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | tela/ pittura a olio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                             |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                           | 50   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                         | 38   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                       |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>             |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>            | discreto   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                      |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                        |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | 31 A 71 : 61 B 2 (ACQUAVIVA, Claudio) (+52)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | Personaggi: Claudio Acquaviva.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | La modesta qualità dell'opera non consente di essere più precisi nell'individuare l'ambito culturale. Molto probabilmente questa tela fu eseguita insieme ad altre in occasione dell'inaugurazione del nuovo ingresso alle stanze. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |

|   |   |
|---|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Ministero dell'Interno, Fondo Edifici di Culto (F.E.C.) |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                                 |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS RM 130905  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili          |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1986  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Ammannato C.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | D'Orazio M. P.  |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2005  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Ascenzi V.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Pellegrineschi P.                              |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                                 |