# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00238482
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
DV DELAZIONI	

#### **RV - RELAZIONI**

### **RVE - STRUTTURA COMPLESSA**

**RVEL - Livello** 1

**RVER - Codice bene radice** 1200238482

**RVES - Codice bene** 

componente 1200238482

### **OG - OGGETTO**

#### **OGT - OGGETTO**

OGTD - Definizione dipinto
OGTV - Identificazione ciclo
OGTP - Posizione sulla volta

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** animali come simboli cristologici

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA
DTSI - Da	1900
DTSF - A	1999
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito romano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a tempera
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pittura a motivi geometrici formanti riquadri entro cui sono raffigurati animali come simboli cristologici. Si riconoscono il picchio e il delfino.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Animali: picchio; delfino. Decorazioni: motivi geometrici.
NSC - Notizie storico-critiche	La cappella di Santa Caterina di Svezia, ricavata nella cripta della chiesa, venne utilizzata dal 1972 come luogo di culto dei luterani svedesi a Roma. La decorazione dell'ingresso può quindi datarsi a questo periodo, seppure gli elementi iconografici raffigurati alludano al periodo paleocristiano, già presente nella chiesa con le opere del Cisterna. Ignoto rimane il nome dell'esecutore dell'opera, che ha inserito al centro della parete frontale un piccolo rilievo marmoreo, che sembra appartenere ad epoca antica. E' citata in: A. M. De Angelis, Chiesa di S. Brigida, in "Le chiese illustrate di Roma", 25, Roma 1991.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SBAS RM 152839 AD - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso **ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile **CM - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE** 1991 **CMPD** - Data Barchiesi S. **CMPN - Nome** FUR - Funzionario Pedrocchi A. M. responsabile **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE RVMD - Data** 2005 **RVMN - Nome** ARTPAST/ Di Meola B. **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE AGGD** - Data 2005 **AGGN - Nome** ARTPAST/ Di Meola B. **AGGF - Funzionario** NR (recupero pregresso) responsabile