

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 01030689

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 4

RVER - Codice bene radice 1201030689

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione porticato est, parete est

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione carta geografica dell'altipiano della Bainsizza

SGTT - Titolo battaglia della Bainsizza

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1936

DTSF - A 1936

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Oppo Cipriano Efsio

AUTA - Dati anagrafici 1891/ 1962

AUTH - Sigla per citazione 00005356

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm.

MISA - Altezza 600

FRM - Formato rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Carte geografiche: altipiano di Bainsizza. Figure maschili: alpino; bersagliere. Abbigliamento: militare. Armi: fucili. Personificazioni: vittoria.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali

ISRP - Posizione in basso, su finto basamento

ISRI - Trascrizione BATTAGLIA DELLA BAINSIZZA

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRP - Posizione vicino al bersagliere

ISRI - Trascrizione OPPO 1936

NSC - Notizie storico-critiche

L'affresco si dispone sul lato destro di una finestra sopra cui è una tabella che illustra la cartina geografica con gli schieramenti delle armate italiane nella battaglia di Bainsizza. Lo schema compositivo qui adottato da Oppo e ripetuto poi nella maggior parte degli affreschi, consiste nel ricreare, mediante la rappresentazione di grandi carte geografiche, quasi dei plastici, ispirate alle carte geografiche della galleria omonima in Vaticano, il territorio su cui si sono svolte le battaglie, ponendo ai lati di ciascuna scena, due soldati, in piedi, su un basamento marmoreo illusionisticamente dipinto. I soldati, in questi primi affreschi del 1936, sono resi con un fare forte e incisivo, sono figure massicce, idealizzate, non caratterizzate psicologicamente, pur nella diversità delle fisionomie e delle pose. Il modello utilizzato da Oppo per tutte le figure dei soldati è Nello Falconi, detto "Schizzo", originario di Anticoli Corrado, muratore alla Casa Madre.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà privata

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS RM 133485

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1990

CMPN - Nome

Matitti F.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Pedrocchi A.M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2005

RVMN - Nome

ARTPAST/ Colonna D.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2005

AGGN - Nome

ARTPAST/ Colonna D.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)