

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00818891

ESC - Ente schedatore S50

ECP - Ente competente S50

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Storie della Vergine, episodi del Vecchio Testamento e profeti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1548

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1560

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto	Ricciarelli Daniele detto Daniele da Volterra
AUTA - Dati anagrafici	1509/ 1566
AUTH - Sigla per citazione	00000696
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Pino Marco
AUTA - Dati anagrafici	1517-1522/ post 1579
AUTH - Sigla per citazione	00001599
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Pellegrini Pellegrino detto Pellegrino Tibaldi
AUTA - Dati anagrafici	1527/ 1596
AUTH - Sigla per citazione	00000688
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Rossetti Giovanni Paolo
AUTA - Dati anagrafici	/ 1586
AUTH - Sigla per citazione	00004845
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Becerra Gaspar
AUTA - Dati anagrafici	1520/ 1570
AUTH - Sigla per citazione	00004846
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Alberti Michele
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1535-1582
AUTH - Sigla per citazione	00002742
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco

MIS - MISURE**MISV - Varie**

varie

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di
conservazione**

cattivo

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Le decorazioni si sviluppano sulle pareti, sulla volta, sull'intradosso dell'arco e sui pilastri esterni.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

Personaggi: Maria Vergine; San Gabriele Arcangelo; Gesù Bambino; San Giuseppe; Sant'Anna; San Gioacchino; Eva; Giuditta; Oloferne; Davide; Golia.

NSC - Notizie storico-critiche

La cappella fu concessa in patronato a Lucrezia Della Rovere Colonna il 18 agosto 1548. Subito furono commissionati gli affreschi a Daniele da Volterra che eseguì tutti i cartoni di persona avvalendosi per l'esecuzione dell'aiuto di Marco Pino, Pellegrino Tibaldi, Giovan Paolo Rossetti, Michele Alberti e Gaspar Becerra. Le attribuzioni del Vasari, in parte discusse, hanno trovato per lo più conferma nell'esegesi della critica. Anche sul controverso problema della datazione, messo appunto dalla Pugliatti nel 1984, si è giunti a una conclusione che non differisce troppo dalle affermazioni vasariane. L'inizio dei lavori è stabilito a dopo il 1548, e il termine veniva fissato al 1553, anno in cui i figli di Lucrezia nominarono Marcello Venusti e Luzio Luzi come stimatori dei lavori di Daniele. Questo era in contraddizione con le affermazioni del Vasari che da una parte poneva gli affreschi della cappella in sequenza dopo la Sala della Cleopatra in Vaticano (iniziata nel 1550) e dall'altra parlava di una durata complessiva di 14 anni. La Pugliatti afferma che i lavori ripresero dopo il 1553 e si conclusero a ridosso della cappella Ricci (1560), prolungandosi per un periodo di 12 anni, una durata non lontana da quella dichiarata dal Vasari. Il severo giudizio del Vasari ha pesato negativamente sulla fortuna critica della cappella, rivalutata solo a partire da questo secolo. Si deve senz'altro alla Pugliatti (1984) la più coerente sistemazione cronologica e attributiva della cappella. Facevano parte della decorazione originaria anche una Natività di Cristo, affrescata dal Rossetti sopra l'arcone nella lunetta interna e due Profeti sui pilastri (Vasari). Nella volta, eseguita secondo il Vasari dal Tibaldi e da Marco Pino, nello scomparto vuoto, vi era la raffigurazione dello Sposalizio della Vergine, staccato nel 1806 e conservato a Villa Medici, pubblicato da Albers e Morel (1988) che forniscono un dettagliato resoconto delle vicende e del restauro dell'affresco.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 162278
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vasari G.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBH - Sigla per citazione	00001715
BIBN - V., pp., nn.	v. VII, pp. 59-61.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pugliatti T.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00002878
BIBN - V., pp., nn.	pp. 65-95; 231-235.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Romei F.
FUR - Funzionario responsabile	Pedrocchi A. M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	ARTPAST / De Angelis C.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	ARTPAST / De Angelis C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)