SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00759909
ESC - Ente schedatore	S50
ECP - Ente competente	S50
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto

SGT - SOGGETTO

Santa Pudenziana e Santa Prassede raccolgono il sangue dei martiri **SGTI - Identificazione**

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Italia **PVCS - Stato** Lazio **PVCR - Regione PVCP - Provincia** RM

PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	basilica
LDCN - Denominazione	Chiesa di S. Pudenziana
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Urbana, 160
LDCS - Specifiche	navata, parete sinistra
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	(CA
DTSI - Da	1600
DTSF - A	1649
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	${f E}$
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Tanari Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1634-1635
AUTH - Sigla per citazione	00000293
AAT - Altre attribuzioni	cerchia di Agostino Ciampelli
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	264
MISL - Larghezza	178
MIST - Validita'	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	JONE
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	11 HH (PRASSEDE) 4 : 11 HH (PUDENZIANA) 4 : 11 Q 14 : 31 A 22 61 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Santa Pudenziana; Santa Prassede. Figure: angeli; Figure maschili; corpi dei martiri. Simboli del martirio: corone di fiori. Oggetti: vaso; spugne; pozzo; ruote.
	Già collocata su un altare smantellato del 1803, antistante al pozzo dei martiri, la tela è comunemente ritenuta di Agostino Ciampelli.

NSC - Notizie storico-critiche	Martinelli F. (1660 ca.) l'assegna però ad Antonio Tanari, romano, del quale il dipinto in oggetto costituisce l'unica opera nota. Questo artista è ricordato nei registri dell'Accademia di S. Luca negli anni 1634/1635
U - CONDIZIONE GIURIDICA I	E VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dell'Interno
CDGI - Indirizzo	piazza del Viminale
O - FONTI E DOCUMENTI DI R	RIFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS RM 195228
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barroero L.
BIBD - Anno di edizione	1978-1984
BIBH - Sigla per citazione	00001047
BIBN - V., pp., nn.	p. 142
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 139
D - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
M - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1995
CMPN - Nome	Suatoni S.
FUR - Funzionario responsabile	Tiberia V.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	REVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pomponi M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)