

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00080411 |
| ESC - Ente schedatore           | S08      |
| ECP - Ente competente           | S08      |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0800081207 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa tagliata      |
| OGTT - Tipologia   | stampa di traduzione |

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | Vergine immacolata                     |
| SGTT - Titolo          | La Vergine Immacolata col Padre Eterno |
| SGTL - Tipo titolo     | da precedente schedatura               |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO             |
| PVCC - Comune    | Bologna        |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |   |
|--|---|
| LDCT - Tipologia                             | convento  |
| LDCQ - Qualificazione                        | gesuita   |
| LDCN - Denominazione                         | Pinacoteca Nazionale di Bologna                                       |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex noviziato di Sant'Ignazio  |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico     | Via Belle Arti, 56  |
| LDCM - Denominazione raccolta                | Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe |
| LDCS - Specifiche                            | vol. 021  |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|               |         |
|---------------|---------|
| INVN - Numero | PN 5855 |
| INVD - Data   | 1979    |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                       |                |
|-----------------------|----------------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Emilia Romagna |
|-----------------------|----------------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | BO |
|-------------------------|----|

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Bologna |
|----------------------|---------|

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PRCT - Tipologia</b> | palazzo |
|-------------------------|---------|

|                             |               |
|-----------------------------|---------------|
| <b>PRCD - Denominazione</b> | Palazzo Poggi |
|-----------------------------|---------------|

**PRD - DATA**

|                             |                      |
|-----------------------------|----------------------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1755 post/ 1756 ante |
|-----------------------------|----------------------|

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1881 |
|---------------------------|------|

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

|                            |             |
|----------------------------|-------------|
| <b>ROFF - Stadio opera</b> | derivazione |
|----------------------------|-------------|

|   |         |
|---|---------|
| <b>ROFO - Opera finale<br/>/originale</b> | dipinto |
|---|---------|

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ROFS - Soggetto opera<br/>finale/originale</b> | Vergine Immacolata |
|---|--------------------|

|  |                   |
|--|-------------------|
| <b>ROFA - Autore opera finale<br/>/originale</b> | Salimbeni Ventura |
|--|-------------------|

|  |            |
|--|------------|
| <b>ROFD - Datazione opera<br/>finale/originale</b> | 1568/ 1613 |
|--|------------|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |                 |
|----------------------|-----------------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | secc. XVI/ XVII |
|----------------------|-----------------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1537 |
|------------------|------|

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>DTSV - Validita'</b> | post |
|-------------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1612 |
|-----------------|------|

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>DTSL - Validita'</b> | ante |
|-------------------------|------|

|  |              |
|--|--------------|
| <b>DTM - Motivazione<br/>cronologica</b> | bibliografia |
|--|--------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|  |          |
|--|----------|
| <b>AUTR - Riferimento<br/>all'intervento</b> | incisore |
|--|----------|

|   |                |
|---|----------------|
| <b>AUTM - Motivazione<br/>dell'attribuzione</b> | documentazione |
|---|----------------|

|                           |               |
|---------------------------|---------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Galle Philipp |
|---------------------------|---------------|

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1537/ 1612 |
|-------------------------------|------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 10004198 |
|-----------------------------------|----------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                   |
|--------------------------------|-------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ acquaforte |
|--------------------------------|-------------------|

**MIS - MISURE**

|                  |     |
|------------------|-----|
| MISU - Unita'    | mm. |
| MISA - Altezza   | 290 |
| MISL - Larghezza | 190 |

**MIF - MISURE FOGLIO**

|                  |     |
|------------------|-----|
| MIFU - Unita'    | mm. |
| MIFA - Altezza   | 310 |
| MIFL - Larghezza | 230 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                               |          |
|-------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|-------------------------------|----------|

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|                          |          |
|--------------------------|----------|
| RSTD - Data              | 1988     |
| RSTE - Ente responsabile | SPSAE BO |
| RSTN - Nome operatore    | CE.PA.C. |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| DESI - Codifica Iconclass       | NR (recupero pregresso)                                 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri: la Vergine Immacolata col Padre Eterno. |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                               |                                      |
|-------------------------------|--------------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria                         |
| ISRS - Tecnica di scrittura   | a matita                             |
| ISRT - Tipo di caratteri      | numeri arabi                         |
| ISRP - Posizione              | sul foglio: recto: in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione           | 37 G                                 |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                               |                                       |
|-------------------------------|---------------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria                          |
| ISRS - Tecnica di scrittura   | a penna                               |
| ISRT - Tipo di caratteri      | numeri arabi                          |
| ISRP - Posizione              | sul foglio: recto: in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione           | 5855                                  |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                               |  |
|-------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica                            |
| ISRS - Tecnica di scrittura   | a matita                               |
| ISRT - Tipo di caratteri      | corsivo                                |
| ISRP - Posizione              | sul foglio: recto: in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione           | Galli                                  |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                                      |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | didascalica                          |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita                             |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo                              |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul foglio: recto: in basso a destra |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Salimbeni                            |

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                 |                              |
|---------------------------------|------------------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | cessione                     |
| <b>ACQN - Nome</b>              | Regio Istituto di Belle Arti |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 1882                         |

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SPSAEBOGDS 00127380     |

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Bartsch                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1960                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p.427                  |

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1988        |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Chieppa L.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Stanzani A. |

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006                |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Palvesi E. |

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Palvesi E.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

