SCHEDA

an appear		
CD - CODICI	G.	
TSK - Tipo Scheda	S	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00080463	
ESC - Ente schedatore	S08	
ECP - Ente competente	S08	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0800081207	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa tagliata	
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Santi	
SGTT - Titolo	L'effige di Santa Caterina tra pontefici	
SGTL - Tipo titolo	da precedente schedatura	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	GRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	ВО	
PVCC - Comune	Bologna	
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA	
LDCT - Tipologia	convento	
LDCQ - Qualificazione	gesuita	
LDCN - Denominazione	Pinacoteca Nazionale di Bologna	
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Belle Arti, 56	
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca Nazionale di Bologna, Gabinetto dei Disegni e delle Stampe	
LDCS - Specifiche	vol. 021	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	PN 5906	
INVD - Data	1979	

ΓCL - Tipo di localizzazione	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE luogo di provenienza
•	COGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzi Vaticani
PRCM - Denominazione	
raccolta	Collezione di Papa Benedetto XIV Lambertini
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1740 post/ 1750 ante
PRDU - Data uscita	1755 post/ 1756 ante
- ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
ΓCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	ВО
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Poggi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1755 post/ 1756 ante
PRDU - Data uscita	1881
- RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FI	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Santi
ROFA - Autore opera finale /originale	Vanni Francesco
ROFD - Datazione opera finale/originale	1563 ca./ 1610
- CRONOLOGIA	
OTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1570
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1634

DTSL - Validita'	ante	
DTM - Motivazione		
cronologica	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
AUTN - Nome scelto	De Jode Peeter	
AUTA - Dati anagrafici	1570/ 1634	
AUTH - Sigla per citazione	10004171	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	mm.	
MISA - Altezza	260	
MISL - Larghezza	285	
MIF - MISURE FOGLIO		
MIFU - Unita'	mm.	
MIFA - Altezza	275	
MIFL - Larghezza	300	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1988	
RSTE - Ente responsabile	SPSAE BO	
RSTN - Nome operatore	CE.PA.C.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: effige di Santa Caterina tra pontefici.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi	
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: recto: in basso a destra	
ISRI - Trascrizione	45 J	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna	
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi	
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: recto: in basso al centro	
ISRI - Trascrizione	5906	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: recto: in basso a sinistra	
ISRI - Trascrizione	Jode, P. de	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	sul supporto secondario: recto: in basso a destra	
ISRI - Trascrizione	Vanni	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MA	ARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma	
STMQ - Qualificazione	cardinalizio	
STMI - Identificazione	Lambertini	
STMU - Quantita'	2	
STMP - Posizione	sul supporto primario: recto: in basso al centro	
STMD - Descrizione	stemma cardinalizio ad inchiostro nero con due chiavi incrociate e la mitra papale	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	cessione	
ACQN - Nome	Regio Istituto di Belle Arti	
ACQD - Data acquisizione	1882	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBOGDS G0206667	

BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Bartsch	
BIBD - Anno di edizione	1960	
BIBN - V., pp., nn.	p.427	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1988	
CMPN - Nome	Chieppa L.	
FUR - Funzionario responsabile	Stanzani A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Palvesi E.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Palvesi E.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	