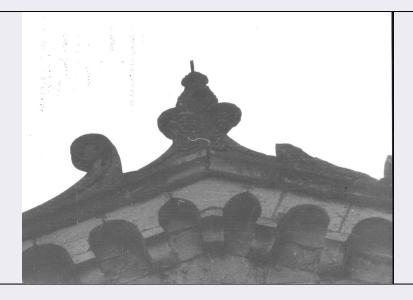
# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	10
NCTN - Numero catalogo generale	00076857
ESC - Ente schedatore	S38
ECP - Ente competente	S38

### **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione scultura
OGTV - Identificazione opera isolata

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** fiore

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato

PVCR - Regione

Umbria

PVCP - Provincia

PG

PVCC - Comune

Gubbio

LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA** 

#### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

#### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Umbria
PRVP - Provincia PG
PRVC - Comune Gubbio

PRC - COLLOCAZIONE		
SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA	
DTZG - Secolo	sec. XII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1126	
DTSV - Validita'	post	
DTSF - A	1199	
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega Italia centrale	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	pietra serena/ scultura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	30	
MISL - Larghezza	40	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE	
STCC - Stato di	cattivo	
conservazione	Cattivo	
STCS - Indicazioni	Frammentario	
specifiche DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Posto al vertice della facciata, di forma tridimensionale essendo scolpito anche nella parte posteriore. E' in pietra serena e in alto	
	sporge un'asta in ferro.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vegetali: Giglio.	
NSC - Notizie storico-critiche	L'antichissima scultura del gallo (ora scomparsa) era posta sulla sommità della facciata unita al giglio eugubino, attraverso un'asse in ferro. Il Gallo era simbolo di San Pietro, come canta Ambrogio (inno alle lodi della Domenica) e ricorda la vigilanza degli antichi cristiani, che a mezzanotte e di primo mattino convenivano alla chiesa. Questa opera faceva parte della antica chiesa romanica dedicata ai Santi Mariano e Giacomo ( Pro Cathedrali Eugubina 1916, p. 189). Altre notizie vedi alla scheda 76861.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	ICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA		
NVCT - Tipo provvedimento	DM (L. n. 1089/1939, art. 5)	
NVCE - Estremi provvedimento	NR (recupero pregresso)	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	A.F.S.B.A.A.A.S. PGR25189	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Sassi C.	
BIBD - Anno di edizione	1916	
BIBH - Sigla per citazione	00001686	
BIBN - V., pp., nn.	III, p. 189	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1985	
CMPN - Nome	Sannipoli S.	
FUR - Funzionario responsabile	Abbozzo F.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Delogu G. F.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Delogu G. F.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		