SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	r
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Cource regione NCTN - Numero catalogo	O1
generale	00106165
ESC - Ente schedatore	C004082
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Paesaggio marino
SGTT - Titolo	Tramonto sul mare
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGI	RAFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	CN
PVCC - Comune	Dronero
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA
LDCT - Tipologia	casa
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Casa Mallè
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via IV Novembre, 54
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Luigi Mallè
LDCS - Specifiche	secondo piano
UB - UBICAZIONE E DATI PATE	RIMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSE	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	39
INVD - Data	1994
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	CN
PRVC - Comune	Dronero

PRC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA
PRCT - Tipologia	casa
PRCQ - Qualificazione	privata
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Luigi Mallè
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1980
e	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
•	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria d'Arte Fogliato
OT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA
DTSI - Da	1890
DTSF - A	1910
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
U - DEFINIZIONE CULTURALI	${f E}$
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Reycend Enrico
AUTA - Dati anagrafici	1855/ 1928
AUTH - Sigla per citazione	00001968
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura
MTC - Materia e tecnica	seta/ velluto
MTC - Materia e tecnica	vetro
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	12
MISL - Larghezza	21
MISV - Varie	altezza con cornice 33 larghezza con cornice 44 spessore con cornice 4.5
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
STCC - Stato di conservazione	buono
A - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	A sinistra della tavoletta compare una sottile striscia di spiaggia, ma la quasi totalità del dipinto è occupata dal mare increspato: i colori sono in prevalenza l'azzurro, il verde chiaro e il rosa. All'orizzonte si intravede il cielo di colore grigio. La cornice è composta da un sottile listello modanato e dorato attorno al dipinto, da un passe-partout in velluto color sabbia e da una fascia più spessa lavorata e intagliata a bacellature, con un motivo a voluta sugli angoli. Un pannello di vetro protegge il dipinto.
DESI - Codifica Iconclass	25 H 23
DESS - Indicazioni sul soggetto	Paesaggi: marina.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra sulla tavola
ISRI - Trascrizione	Reycend
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	su un cartellino
ISRI - Trascrizione	REYCEND "TRAMONTO SUL MARE"
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul verso della tavola
ISRI - Trascrizione	Reycend Enrico
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRP - Posizione	etichetta sul verso della tavola
ISRI - Trascrizione	Galleria d'Arte Fogliato/ Torino/ Autore: E. Reycend/ Titolo dell'opera: Marina/ Proprietà: Dott. Mallè
	Il dipinto appartiene alla collezione di Luigi Mallè (31/5/1920 - 8/1

/1979), legata al Comune di Dronero con testamento del 15/4/1976 (delibera dalla Giunta Municipale di accettazione del dono n. 290 del 4 /4/1980). Proviene dalla Galleria d'Arte Fogliato, come indica un'etichetta posta sul retro dell'opera. E' riconoscibile nell'inventario di eredità (rep. n. 2832 - racc. n. 633, 1 marzo 1980; rep. n. 2945, racc. n. 657, 12 marzo 1980) nell'allegato "Elenco mobili, dipinti ed oggetti conservati nell'immobile già di proprietà del prof. Mallè a Dronero" (stima redatta dall'arch. Guido Fulcheri), dove si legge: "Reycend: olio, "Tramonto sul mare, L. 1.800.000", e risulta collocato nel locale "servizio" annesso allo studiolo, al primo piano. Compare inoltre nell'elenco dattiloscritto (allegato al succitato inventario), compilato dal Mallè in occasione del trasloco delle opere della sua abitazione di Torino a quella di Dronero. Tutti i documenti citati sono conservati nell'Archivio Comunale di Dronero, cat. V, classe I, anni 1979-1986. Il dipinto è opera firmata di Enrico Reycend e Mallè propone di datarlo "agli ultimissimi anni dell'800 o ad apertura del 1900, prima del disperdersi di Revcend in una tecnica vistosa" (L. Mallè, 1973, p.

NSC - Notizie storico-critiche

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACO	_ A	CO	TITCT	ZIONE
AUU	- A	.,,	UISL	

ACQT - Tipo acquisizione	legato
--------------------------	--------

ACQN - Nome Mallè Luigi

ACQD - Data acquisizione 1980

ACQL - Luogo acquisizione CN/ Dronero

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione

specifica

Comune di Dronero

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata	
ETAD Tine	fotografia h/n	

FTAP - Tipo fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo SBAS TO 150888

FTAT - Note veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Mallè L.

BIBD - Anno di edizione 1973

BIBN - V., pp., nn. p. 11 nn. 1-2

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1994

CMPN - Nome Soffiantino M. P.

FUR - Funzionario responsabile	Ragusa E.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2005	
RVMN - Nome	Sanesi E.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Palmiero M. F.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	