

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00048440
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa tagliata
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
OGTV - Identificazione	serie

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	9
QNTU - Numero stampa composita o serie	9

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	scene religiose degli Esercizi spirituali, dell'Apocalisse e dell'Ars moriendi
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Caravino
PVL - Altra località	Masino (frazione)

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	castello
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione attuale	Castello Valperga di Masino
LDCU - Indirizzo	via del Castello, 1
LDCM - Denominazione raccolta	Museo del castello Valperga di Masino
LDCS - Specifiche	piano terzo, deposito quadri

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1369

INVD - Data 1988

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero OLMO A. 103/72

INVD - Data 1987

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Piemonte

PRVP - Provincia TO

PRVC - Comune Caravino

PRVL - Località MASINO

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia castello

PRCQ - Qualificazione museo

PRCD - Denominazione Castello Valperga di Masino

PRCS - Specifiche piano primo, Galleria dei Poeti

PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1988/ post

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSV - Validità post

DTSF - A 1799

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione ambito piemontese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ acquaforte

MIS - MISURE

MISU - Unità mm.

MISA - Altezza 425

MISL - Larghezza 305

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	piccole macchie sulla carta; leggere cadute di vernice dalla cornice
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	11 H (IGNAZIO) 34 2 : 73 G : 31 E 13
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri: esercizi spirituali; apocalisse; ars moriendi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro/ su etichetta adesiva rettangolare
ISRI - Trascrizione	1369 (in nero)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro/ su etichetta adesiva rettangolare
ISRI - Trascrizione	103/72 (in rosso e nero)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Le nove incisioni (mm. 14x10) sono ritagliate ed incollate a file di tre su un pannello ligneo dotato di cornice di legno dipinta di color marrone modinata con vetro. L'insieme, da un punto di vista stilistico, si presenta omogeneo, basti osservare i rimandi nelle tipologie dei personaggi. Potrebbe datarsi, con buona approssimazione, alla seconda metà del XVIII secolo, sia per il modo in cui vengono rappresentati i personaggi, sia per l'impaginazione delle scene. Difficile indicare una provenienza per la sterotipicità delle immagini, inubbiamente da ascrivere al repertorio delle stampe popolari con fini educativi e religiosi. Infatti, ciò che più appare singolare è l'iconografia delle stesse: pur non essendo disposte secondo un filo logico, tutte le immagini afferiscono in qualche modo alla capacità dell'uomo di distinguere il bene dal male ed al destino dell'anima dopo la morte, con particolare riferimento all'Ars Moriendi, testo originario dell'alto Reno, diffuso in Europa nella seconda metà del XV secolo, ad eccezione della prima in alto a sinistra che rimane comunque collegata al tema in quanto rappresenta l'apparizione della Vergine a Sant'Ignazio mentre egli è intento a scrivere gli "Esercizi spirituali", fonte determinante tra XVI e XVII secolo, specialmente per la riflessione sul destino umano, ponendo quale centro focale della vita umana il libero arbitrio. Si tratta quindi, di tematiche utili per indirizzare il buon cattolico, particolarmente care alla catechesi post tridentina nella linea tracciata dai gesuiti che erano particolarmente favorevoli ad una applicazione anche delle arti grafiche per raggiungere gli scopi spirituali delle meditazioni proposte (C. Salsi, L'allegoria della vita e della morte. Immagini a stampa nei secoli XV, XVI, XVII, in "Rassegna di Studi e Notizie", vol. XVII, Milano, 1993, pp.235-267; G. Mori - C. Salsi, Rappresentazioni del destino.</p>

Immagini della vita e della morte dal XV al XIX secolo, catalogo della mostra, Milano, 2001, pp. 1-19, 173-184, 209-214)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente morale
CDGS - Indicazione specifica	FAI
CDGI - Indirizzo	Viale Coni Zugna, 5 Milano

NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA

NVCT - Tipo provvedimento	DM (L.1089/1939 art.5)
NVCE - Estremi provvedimento	1988/09/01
NVCD - Data notificazione	1988/09/29

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 59339
FTAT - Note	veduta frontale

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Salsi C.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	pp. 235-267

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mori G./ Salsi C.
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 1-19, 173-184, 209-214

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1988
CMPN - Nome	Ragusa E.
FUR - Funzionario responsabile	Di Macco M.
FUR - Funzionario responsabile	Bertolotto C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2002
--------------------	------

RVMN - Nome	Facchin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1993
AGGN - Nome	Ghisotti S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2002
AGGN - Nome	Facchin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Goi M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)