# **SCHEDA**

CD - CODICI			
TSK - Tipo Scheda	S		
LIR - Livello ricerca	P		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	01		
NCTN - Numero catalogo generale	00047212		
ESC - Ente schedatore	S67		
ECP - Ente competente	S67		
RV - RELAZIONI			
ROZ - Altre relazioni	0100047221		
ROZ - Altre relazioni	0100047187		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	stampa		
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	figura femminile che fila		
SGTP - Titolo proprio	La devideuse		
SGTL - Tipo titolo	dalla bibliografia		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICA AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE			
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Piemonte		
PVCP - Provincia	TO		
PVCC - Comune	Caravino		
PVL - Altra località	Masino (frazione)		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
LDCT - Tipologia	castello		
LDCQ - Qualificazione	museo		
LDCN - Denominazione attuale	Castello Valperga di Masino		
LDCU - Indirizzo	via del Castello, 1		
LDCM - Denominazione raccolta	Museo del castello Valperga di Masino		
LDCS - Specifiche	anticamera del Vicerè o gabinetto delle stampe		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA			
INVN - Numero	178		
INVD - Data	1988		

INV - INVENTARIO DI MUSEO INVN - Numero	OLMO A. 83/12
INVD - Numero	1987
O - RAPPORTO	1987
ROF - RAPPORTO OPERA FIN	ALE/ORIGINALE
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale	
/originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Dou Gerrit
T - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1755
DTSF - A	1755
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
U - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
<b>AUTM - Motivazione</b> dell'attribuzione	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Dou Gerrit
AUTA - Dati anagrafici	1613/ 1675
AUTH - Sigla per citazione	00004571
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
<b>AUTM - Motivazione</b> dell'attribuzione	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Wille Johann Georg
AUTA - Dati anagrafici	1715/ 1808
AUTH - Sigla per citazione	00005119
IT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm.
MISA - Altezza	335
MISL - Larghezza	272
O - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE

conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	margini coperti
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	31 AA 23 5
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani. Figure: donna anziana. Oggetti: occhiali; rocchetto.
NSC - Notizie storico-critiche	L'attuale Gabinetto delle stampe fa parte dalle origini del cosidetto appartamento del Vicerè di Sardegna, allestito per Carlo Francesco II conte di Masino (1727-1811), che riceve tale nomina nel 1780. Gli inventari del castello presentano un vuoto documentario per la seconda metà del Settecento e la stanza, precedentemente adibita a locale di servizio, viene elencata per la prima volta solo nella Descrizione dei Mobili del 1807 come "Gabinetto di S.E. il S.r Conte di Masino, coi ritratti del Sov.o Vitt.o Amedeo di Savoja Re di Sardegna, e suoi figlioli, unitem.te alle loro rispettive Consorti". Le "Carte con varie istorie colla giazza avanti, con cornice nera, e profilo dorato, formando l'ornam.to del gabinetto, quantità 70, valore L. 150" erano dunque disposte con l'attuale incorniciatura e sovrastate dagli 11 ritratti Savoia ancora in loco (p. 30, n. 20) e inquadrate nella decorazione parietale secondo un progetto decorativo unitario. Infine nello Stato dei Mobili del 1811, nell'Appartamento del Sig.e C.te di Masino è descritto il gabinetto con "1. Guarnitura di plancie tutt'all'intorno L. 260" e, più tardi, nella Stima del cav. Accorsi del 1935 le "70 stampe Inglesi e Francesi" sono valutate L. 3400. Oggi le stampe, anche a seguito del recente furto di un ritratto, sono ridotte a 67: l'incorniciatura o la ridipintura dei margini, rendendo perciò spesso impossibile il rilevamento dei dati documentari. La collezione risulta composta da stampe di riproduzione inglesi e francesi, databili per lo più all'ultimo quarto del XVIII secolo, assemblate senza un particolare nesso di tipo tematico o tecnico, ma più probabilmente per le loro dimensioni. Questa apparente disomogeneità è spiegabile per le stampe inglesi, una ventina, con la loro comune provenienza, desumibile dallo stemma nobiliare del conte di Oxford (1676/1745), aveva radunato nella sua residenza di Houghton Hall, Norfolk, una pregevole galleria di dipinti italiani, fiamminghi e olandesi dei secoli XVI-XVIII: il figlio Horace vendette la maggior parte de

ovali baccellate e anelli di sospensione. Il pannello in questione racchiude sei stampe: Les plaisirs de l'Eté, La belle Matinée, La Dévideuse, La Tricoteuse hollandaise, Innocent the tenth, Joseph Carreras.

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**ACQ - ACQUISIZIONE** 

**ACQT - Tipo acquisizione** acquisto

ACQN - Nome Carlo Francesco II di Masino

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** 

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Ente morale

**CDGS - Indicazione** 

specifica

FAI

**CDGI - Indirizzo** Viale Coni Zugna, 5 Milano

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA** 

**NVCT - Tipo provvedimento** DM (L.1089/1939 art.5)

**NVCE - Estremi** provvedimento

1988/09/01

**NVCD - Data notificazione** 1988/09/29

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

# FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS TO 204899

FTAT - Note veduta d'insieme

**BIB - BIBLIOGRAFIA** 

BIBX - Genere bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Le Blanc C.

**BIBD - Anno di edizione** 1970

**BIBN - V., pp., nn.** v. II, p. 234 nn. 107, 108, 110, 113

# AD - ACCESSO AI DATI

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

# **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1988

**CMPN - Nome** Di Macco M.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Bertolotto C.

## **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2002

**RVMN - Nome** Damiano S.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE** 

AGGD - Data	1991	
AGGN - Nome	Ghisotti S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2002	
AGGN - Nome	Damiano S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2002	
AGGN - Nome	Damiano S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - R	AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Goi M.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	