SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00108785 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di riproduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sacra Sindone con simboli della Passione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO
PVCC - Comune Lemie

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600 DTSV - Validita' post

| DTSF - A | 1649 | |
|---------------------------------------|---|--|
| DTSL - Validita' | ante | |
| DTM - Motivazione | analisi stilistica | |
| cronologica | analisi sunstica | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| DTSI - Da | 1890 | |
| DTSV - Validita' | post | |
| DTSF - A | 1899 | |
| DTSL - Validita' | ante | |
| DTM - Motivazione cronologica | analisi stilistica | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| ATBD - Denominazione | ambito piemontese | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ xilografia | |
| MIS - MISURE | | |
| MISA - Altezza | 7.5 | |
| MISL - Larghezza | 11 | |
| FRM - Formato | rettangolare | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di | mediocre | |
| conservazione | | |
| DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE | | |
| DESI - Codifica Iconclass | 11 D 31 7 : 73 D 8. | |
| DESS - Indicazioni sul | 11 D 31 7 . 73 D 6. | |
| soggetto | Soggetti sacri: Sacra Sindone. Simboli della passione. | |
| ISR - ISCRIZIONI | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione | |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali | |
| ISRP - Posizione | lungo i bordi laterali | |
| ISRI - Trascrizione | IL VERO RITAT.O DEL/ SANTISSIMO SUDARIO. | |
| NSC - Notizie storico-critiche | l'incisione, ascrivibile alla prima metà del xvii secolo se non già all'ultimo ventenni del xvi, fu montata nella cornice in tessuto (realizzata con tessuto, seta/ taffetas, ciniglia, lamina metallica dorata, rafia e celluloide), alla fine dell'ottocento a costituire un ricordo di | |

pellegrinaggio, forse in occasione dell'ostensione della sindone del 1898.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 124571

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1994

CMPN - Nome Ruffino M. P.

FUR - Funzionario

responsabile

Bertolotto C.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2007

RVMN - Nome Ciccia M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2007

AGGN - Nome ARTPAST/ Ciccia M.

AGGF - Funzionario

responsabile NR (recupero pregresso)