

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 01 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00055524 |
| ESC - Ente schedatore | S67 |
| ECP - Ente competente | S67 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|----------------|
| OGTD - Definizione | lapide tombale |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | ritratto del vescovo Baldracco Malabaila |
|------------------------|--|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | AT |
| PVCC - Comune | Asti |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | SC |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIV |
| DTZS - Frazione di secolo | metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1353 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1353 |
| DTSL - Validita' | ante |

| | |
|------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|------------------------------|--------------------|

| | |
|------------------------------|------------|
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
|------------------------------|------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|--------------------------------------|-----------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Chiela Johannes |

| | |
|--|---|
| AUTA - Dati anagrafici | notizie metà sec. XIV |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002574 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo grigio/ scultura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 168.5 |
| MISL - Larghezza | 45.5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Tagli/ lacune/ crepe/ colorazione dei caratteri. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Lapide murata che mostra sul fronte la figura del vescovo, posta sotto due stemmi papali, inclusa in un'edicola e sormontata da un baldacchino di forma convessa con decorazione architettonica gotica. Il prelado viene ritratto con gli emblemi del suo grado e nell'attaggiamento ieratico che gli è proprio. Gli stemmi ripetuti sulla veste ne sottolineano l'appartenenza ad una nobile famiglia cittadina. |
| DESI - Codifica Iconclass | 61 B 2 (BALDRACO MALABAILA) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri. Ritratti. Personaggi: Baldraco Malabaila vescovo. Abbigliamento religioso. Attributi: (Baldraco Malabaila) mitria; pastorale. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a solchi |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri gotici |
| ISRP - Posizione | nell'angolo superiore destro |
| ISRI - Trascrizione | M° CCC° LIII MA/GISTER IOH(ANNES)/ DE CHIELA FE/ CIT HOC OPU(US) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a solchi |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri gotici |
| ISRP - Posizione | sulla cornice destra |
| ISRI - Trascrizione | + BALDRACUS DEI |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |

| | |
|--|--|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a solchi |
| ISRT - Tipo di caratteri | caratteri gotici |
| ISRP - Posizione | sulla cornice sinistra |
| ISRI - Trascrizione | GRA(TIA) EPI(SCOPU)S ASTENSIS |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMQ - Qualificazione | papale |
| STMI - Identificazione | Innocenzo VI |
| STMP - Posizione | in alto a sinistra |
| STMD - Descrizione | Scudo al leone rampante caricato di un bastone scorciato al capo tre conchiglie una accanto all'altra. Sul timbro chiavi in decusse sovrastate da tiara. |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMQ - Qualificazione | papale |
| STMI - Identificazione | Clemente VI |
| STMP - Posizione | in alto a destra |
| STMD - Descrizione | Scudo troncato alla sbarra accostata di tre roselline e accompagnata di tre. Al capo due chiavi in decusse sovrastate da tiara. |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMQ - Qualificazione | nobiliare |
| STMI - Identificazione | Famiglia Malabaila |
| STMU - Quantita' | 4 |
| STMP - Posizione | sulla veste del prelado |
| STMD - Descrizione | Scudo troncato cuneato di quattro pezzi di rosso su tre e due mezzi d'argento. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Secondo alcune notizie (Bima P.L., Cenni sulla Cattedrale d'Asti, Asti 1887) la collocazione originaria della lapide sarebbe stata ai piedi dello stesso pilastro. Il luogo di sepoltura potrebbe essere giustificato dall'opera del vescovo, che concluse la ricostruzione della cattedrale terminando appunto la navata settentrionale. Altre notizie in Ughelli F., Italia Sacra, Venetiis 1719, tomo IV; Provenzale S., Compendio Istoriale Ecclesiastico, ms. del sec. XVIII; Boatteri P.G., Raccolta delle lapidi ed Iscrizioni esistenti nelle Chiese della città d'Asti, ms. del sec. XVIII; De Canis G.S., Della Cattedrale d'Asti, ms. del 1811; Maggiore Vergano E., L'Antico Coro della Cattedrale di Asti, in "Atti della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti", Torino 1877, vol. I; Bosio G., Storia della Chiesa d'Asti, Asti 1984; Gabiani N., La Cattedrale d'Asti nella storia e nell'arte, Asti 1920; Gabrielli N., Arte e Cultura ad Asti attraverso i secoli, Torino 1977. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 85367 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Ughelli F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1719 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 386 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Maggiore Vergano E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1877 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 266 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bima P. L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1887 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 8 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Bosio G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1984 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 294-295 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Gabiani N. |
| BIBD - Anno di edizione | 1920 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 161 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Gabrielli N. |
| BIBD - Anno di edizione | 1977 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 13, 70 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--------------------|------|
| CMPD - Data | 1990 |
|--------------------|------|

| | |
|---|-------------------------|
| CMPN - Nome | Ottone P. |
| FUR - Funzionario responsabile | Ragusa E. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Coppo S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Coppo S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |