

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00198311

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione quattro Padri della Chiesa e simboli dei quattro evangelisti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia VB

PVCC - Comune Baceno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTZS - Frazione di secolo metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1554

DTSV - Validita' ca.

DTSF - A 1554

DTSL - Validita' ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giacomo da Cardone
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1542-1573
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001115

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco

**MIS - MISURE**

**MISL - Larghezza** 490

**MISN - Lunghezza** 475

**FRM - Formato** rettangolare

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**STCS - Indicazioni specifiche** cadute di colore, efflorescenze saline, crepa profonda lungo l'attaccatura tra la volta e il sottarco occidentale, crepe minori nella zona meridionale della volta

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Volta a crociera di forma quasi quadrata; l'ornato della volta, di tipo tardogotico, riproduce il disegno di una volta stellata. Le nervature della volta creano un motivo a losanghe difformi, secondo cui ogni spicchio risulta diviso in tre porzioni. Le arcate laterali e i finti costoloni sono bipartiti dai medaglioni figurati in cui sono inseriti i volti dei Padri della Chiesa e i simboli degli Evangelisti. Le losanghe sono circondate da una cornice gialla con un motivo a grottesche rosse.; Il sottarco che divide questa volta dalla successiva è decorato con una serie di finte cornici e di tondi che richiamano le tinte utilizzate per la decorazione delle nervature della volta.

**DESI - Codifica Iconclass** 11 I 51: 11 I 42

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche** Il confronto stilistico con altre opere di Giacomo da Cardone permette di ipotizzare che la volta del Battistero fu la prima ad essere eseguita dall'autore nel San Gaudenzio; essa si pone infatti in rapporto con quella da lui realizzata a Montecrestese, ma nella volta di Baceno si nota un progresso nella maniera del pittore, poichè l'ornato tardogotico si mostra depurato dall'enfasi formale, più leggero nella scelta cromatica e secco nel disegno delle nervature e dei trafori lobati. Modelli a cui il Cardone si rifà nella creazione dello schema della decorazione si possono ritrovare nel Carnè di Crevoladossola, affrescato da Fermo Stella da Caravaggio, e nel braccio sinistro del transetto nella stessa chiesa di San Gaudenzio, realizzato da Antonio Zanetti detto il Bugnate nel quinto decennio del XVI secolo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 193549

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Errera C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1908
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 52

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bianchetti G.F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 198

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bianchetti G.F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 170

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bianchetti G.F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2000
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 19
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	f. 14

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Pagani C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cervini F.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.

