

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00198317
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	predica di frate domenicano sui misteri del Rosario
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VB
PVCC - Comune	Baceno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	VB
PRVC - Comune	Baceno

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1587
PRDU - Data uscita	1843

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1587
<b>DTSF - A</b>	1587
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ioanetus Petrus Paulus
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1587
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001262

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ doratura/ intaglio

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	170
<b>MISL - Larghezza</b>	460
<b>MIST - Validita'</b>	ca.
<b>FRM - Formato</b>	centinato

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	presenza di piccoli distaccamenti del velo pittorico

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La lunetta è circondata da una cornice di legno dorato. Il dipinto è diviso in due parti: al centro si trova un pulpito dal quale un frate domenicano sta predicando a una folla di imperatori, papi, nobili e santi i Misteri del Rosario. Lungo la cornice di trova una fantasiosa pianta di rose, da cui pendono i tondi con le scene figurative.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 P 31 52 1: 11 H (PIETRO MARTIRE): 11 HH (CATERINA DA SIENA): 11 P 31 11: 11 P 31 13: 11 P 31 14: 44 B 11 2: 11 Q 71 45 4: 11 Q 73 12 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri. Personaggi: San Pietro Martire; Santa Caterina da Siena. Ecclesiastici: frate domenicano; papa; vescovo; prelati. Figure: nobili; figure maschili; figure femminili. Attributi: (frate domenicano) rosario. Attributi: (imperatori) corona. Attributi: (papa) camauro. Attributi: (Vescovo) mitria). Attributi: (San Pietro Martire) libro; roncola. Abbigliamento: Abbigliamento religioso; vesti civili. Simboli: pianta con foglie; fiori e quindici medaglioni raffiguranti i Misteri del Rosario. Mobilia: pulpito; seggiole.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di</b>	
-------------------------	--

<b>appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso al centro, sotto al pulpito
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PETRUS PAULUS IOANETUS FECIT ANNO 1587
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il Bettinelli (p. 26) afferma che nell'anno 1843 fu rimossa dal fronte della Cappella del Rosario la grande tela a mezzaluna che ora è posta sopra la porta d'entrata della navata laterale sinistra. Secondo lo scrittore (p. 45) la grande tela "rappresenta quasi certamente, un fatto avvenuto a Piacenza nel 1587, quando si trovavano colà riunite le Corti Papale ed Imperiale. Un frate domenicano predica il Rosario e tocca un po'aspramente i costumi delle donne di quel tempo. infatti, se si osserva attentamente, mentre gli uomini impettitnelle alte gorgere trinate, sono tutti raccolti nell'ascoltare la predica, nessuna delle dame guarda il Predicatore; anzi tutte tradiscono un contegno di disapprovazione. A questa considerazione, che farebbe apparire storico il quadro e non allegorico, se ne aggiunge un'altra, quella che le figure del Papa e degli Imperatori che gli siedono a fianco, non siano figure immaginarie, ma effettivi ritratti del Papa e degli Imperatori di quei tempi, sul finire del XVI secolo".; Altre pubblicazioni (Errera, p. 64) riconoscono invece nel predicatore San Domenico e danno del quadro una lettura allegorica, suffragata anche dalla presenza di San Pietro Martire e di Santa Caterina da Siena.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 193547

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTD - Data</b>	1897

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Errera C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1908
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	p. 64

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	De Maurizi G.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1927
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 97
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bettinelli C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1957
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 26-28, p. 45
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	p. 46
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Massara G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1997
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 18-20
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	p. 19
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2001
<b>CMPN - Nome</b>	Pagani C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Cervini F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Rocco A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)