SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00198343
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	0
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	complesso decorativo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	episodi della vita di Santa Maria Maddalena
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	VB
PVCC - Comune	Baceno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1555
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1555
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	

AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Giacomo da Cardone
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1542-1573
AUTH - Sigla per citazione	00001115
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	490
MISN - Lunghezza	377
FRM - Formato	rettangolare
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	presenza di due cadute di colore al centro dei riquadri posti negli spicchi a sud e a est
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La volta a crociera, di forma rettangolare, è decorata da un sistema di fasce modanate alternate a fasce piane, correnti parallele ai costoloni per risaltare le partizioni strutturali della volta e incorniciare sia i riquadri dalla forma a edicola, sia i triangoli inscritti nelle estremità delle vele. Al centro delle fasce piane, separate da testine alate di cherubini poste nei punti nodali, si trovano le finte incrostazioni color ebano, arabescate di bianco eburneo, come il campo dei triangoli affiancati alle scene.; I pennacchi, dipinti a grisaille, sono formati da un lungo cespo di foglie d'acanto nascente da un mascherone grottesco.; I sottarchi che separano questa volta dalla precedente e dallo spazio del transetto sono speculari: presentano una decorazione a grottesche bianche con riquadri marroni e neri su sfondo giallo.
DESI - Codifica Iconclass	11 G 12
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: cherubini.
NSC - Notizie storico-critiche	Giacomo da Cardone dovette affrescare questa campata subito dopo aver realizzato la volta di Sant'Antonio abate, come è testimoniato dalla somiglianza stilistica che si nota tra le due decorazioni; anche per la rappresentazioni presenti su questa volta il Cardone dovette rifarsi alla "Leggenda aurea" di Iacopo da Varazze.; Lo stemma araldico con il giglio d'Antigorio, dipinto nella cartella accartocciata retta da due delfini grotteschi contrapposti sulla cimasa della finta architettura che incornicia il dossale affrescato dell'altare oggi perduto, testimonia l'antico diritto di giuspatronato sull'altare di Santa Maria Maddalena detenuto dai nobili de Baceno. E'ipotizzabile che sia stato l'intervento dei committenti a condizionare il pittore e a indurlo a un mutamento di

	gusto stilistico, sia nel realizzare l'ornato dell volta, sia nel riprodurre gli sfondi. Secondo il Bianchetti, infatti, "l'impronta manieristica notata in precedenza nella ornamentazione marginale della volta, si evidenzia nella figurazione delle scene resa con avvertibile diversità dalle soluzioni adottate nei lavori antecedenti... La raffigurazione delle scene.. si accosta maggiormente al naturalismo del primo Rinascimento lombardo" (Bianchetti 2000, p. 31).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 193653
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Errera C.
BIBD - Anno di edizione	1908
BIBN - V., pp., nn.	p. 52
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	De Maurizi G.
BIBD - Anno di edizione	1927
BIBN - V., pp., nn.	p. 97
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bettinelli C.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBN - V., pp., nn.	p. 44
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bianchetti G.F.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	p. 198
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bianchetti G.F.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBN - V., pp., nn.	p. 171

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Iacopo da Varazze
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	pp. 516-526
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Massara G.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	p. 85
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bianchetti G.F.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	pp. 30-31
BIBI - V., tavv., figg.	f. 22
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Pagani C.
FUR - Funzionario responsabile	Cervini F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Rocco A.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)