## **SCHEDA**



CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	00150401	
ESC - Ente schedatore	S23	
ECP - Ente competente	S23	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Madonna dell'Apocalisse	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		

PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lombardia	
PVCP - Provincia	CR	
PVCC - Comune	Crema	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVS - Stato	Italia	
PRVR - Regione	Lombardia	
PRVP - Provincia	CR	
PRVC - Comune	Crema	
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1575	
DTSF - A	1599	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Pombioli Tommaso detto Conciabracci	
AUTA - Dati anagrafici	1579/ 1636	
AUTH - Sigla per citazione	00000255	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	cm.	
MISA - Altezza	280	
MISL - Larghezza	170	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
RS - RESTAURI		

RST - RESTAURI		
RSTD - Data	2002/2003	
RSTN - Nome operatore	Dognini ditta	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna. Attributi: (Madonna) dell'Apocalisse con simboli mariani.	
NSC - Notizie storico-critiche	La Madonna Immacolata o dell'apocalisse è attorniata dai simboli mariani secondo una complessa iconologia tratta dalle Sacre Scritture. La tela proviene probabilmente dalla chiesa di San Francesco in Crema, dove al tempo della visita Castelli (1579) è documentato un altare intitolato alla Immacolata concezione di Maria. La gamma coloristica accesa, giocata sul contrappunto frai toni caldi e freddi della figura e del paesaggio, la cifra stilistica del volto appuntito della Madonna, la ricerca chiaroscurale hanno condotto la studiosa Carubelli (cfr. bibl.) ad assegnare a l'opera a Tomaso Pombioli, attribuzione che può essere ora definitivamente avallata alla luce dei risultati dei restauri.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia colore	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MN 41773	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Carubelli L.	
BIBD - Anno di edizione	1995	
BIBH - Sigla per citazione	20000326	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 79, 80, 169	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1993	
CMPN - Nome	Alpini C.	
FUR - Funzionario responsabile	Amaturo M.	

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2007	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	Casarin R.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Pincella S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	