

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00140221

ESC - Ente schedatore S23

ECP - Ente competente S23

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto d'uomo

SGTT - Titolo Lelio Ardizzoni

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

**PVCP - Provincia**

MN

**PVCC - Comune**

Mantova

#### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia**

palazzo

**LDCN - Denominazione**

Palazzo d'Arco

**LDCC - Complesso monumentale di appartenenza**

Palazzo d'Arco

#### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria**

SC

#### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero**

1078

**INVD - Data**

1973/ 74

#### **DT - CRONOLOGIA**

##### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

sec. XVII

**DTZS - Frazione di secolo**

fine

##### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1691

**DTSF - A**

1691

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione**

ambito piemontese

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**

analisi stilistica

#### **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica**

tela/ pittura a olio

##### **MIS - MISURE**

**MISU - Unita'**

cm.

**MISA - Altezza**

98

**MISL - Larghezza**

74

**FRM - Formato**

ovale

#### **CO - CONSERVAZIONE**

##### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione**

buono

#### **DA - DATI ANALITICI**

##### **DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

NR (recupero pregresso)

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

Ritratti: uomo. Attributi: (uomo) Ritratto a busto intero; Il personaggio in abito secentesco è visto di fronte; Le braccia sono presenti sino ai

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	polsi della giacca ornata da ricchi bottoni come il panciotto; così come lo sono i bianchi polsi della giacca; Grande fiocco di pizzo al collo; Capelli lunghi; ondulati; divisi dalla scriminatura centrale.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto e in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	LELIUS ARDIZZONUS MARCHIO AETATIS SUAE ANNORUM XVIII 1691
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Ritratto condotto secondo moduli della ritrattistica aulica tesa a celebrare il censo e la condizione sociale. Gli Ardizzoni, nobili monferrini, si imparentarono con i d'Arco nel 1733. Vedi Inventario del 1973/74 a cura di Cucchiari G..
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	legato
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1973
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà privata
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MN 29228
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Rubens a Mantova
<b>MSTL - Luogo</b>	Mantova
<b>MSTD - Data</b>	1977
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	2
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene di proprietà privata
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Negrini F.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Marti G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Pincella S.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**