# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00140109
ESC - Ente schedatore	S23
ECP - Ente competente	S23
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	4
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Elia rapito in cielo sopra un carro di fuoco; l'Apparizione della Madonna a San Simone Stock; Sant'Alberto da Gualtiero Patriarca di Gerusalemme; Beato Battista Spagnoli
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Lombardia		
PVCP - Provincia	MN		
PVCC - Comune	Viadana		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XX		
DTZS - Frazione di secolo	prima metà		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA		
DTSI - Da	1931		
DTSF - A	1932		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)		
AUTN - Nome scelto	Tomè Giuseppe		
AUTA - Dati anagrafici	1887/ 1958		
AUTH - Sigla per citazione	00000339		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco		
MIS - MISURE			
MISU - Unita'	cm.		
MISL - Larghezza	410		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto		
STCS - Indicazioni specifiche	crepe e stacchi di cromia		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
	Vi sono rappresentati i personaggi di maggiore spicco dell'Ordine dei Carmelitani. Secondo la tradizione, questo ordine sarebbe stato fondato dal profeta Elia. Con l'avvento del cristianesimo essi avrebbero aderito, praticando sul monte Carmelo in Palestina, le forme più elette dell'ascetismo assieme al culto della Vergine. Vi sono così raffigurati: Il Profeta Elia rapito in cielo sopra un carro di fuoco, l'Apparizione della Madonna a San Simone Stock, nel catino, San		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Alberto Gualtiero Patriarca di Gerusalemme, meglio conosciuto come San'Antonio di Vercelli, che fu il primo legislatore dei Carmelitani, ed infine Beato Battista Spagnoli, mentre a partire dall'immagine di Elia scendendo sono affrescati, da ambedue i lati, angeli e stemmi dei		

catino dove è raffigurata l'Apparizione della Madonna a San Simone Stock, si legge in basso a destra: "G. Tomè 2.8.32". Nell'affresco raffigurante Sant'Alberto da Gualtiero patriarca di Gerusalemme si legge, in basso a destra, la firma dell'artista: "G. Tomè". Nell'afffresco di Beato Battista Spagnoli, in basso a destra è scritto: "G. Tomè 5.8.1932".

Le decorazioni della chiesa furono commissionate al pittore Giuseppe

**DESI - Codifica Iconclass** 

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** 

NR (recupero pregresso)

Tomè dalla fabbriceria di Santa Maria che si avvalse dei consigli del parrocchiano Mons. Giuseppe Boni (Viadana 2.10.1882 - Cremona 26.6.1951), in quel periodo segretario della commisione per l'Arte Sacra della diocesi di Cremona. Per le pitture a fresco il Tomè firmò un preventivo nell'aprile del 1931 per lire 38.500. Gli sarebbero state versate lire 20.000 entro il 1931, lire 9250 entro il 1932 e la stessa cifra entro la fine dell'anno successivo. In calce al contratto la rateizzazione dell'importo del primo anno. In seguito (lettera a firma di Mons. Boni da cremona) si ritenne che la spesa dovesse "oscillare" dal preventivo iniziale alla 61.000 lire. Per la stuccatura e l'indoratura della chiesa fu stipulato un contratto con Enrico Soregaroli, il 5 luglio 1932, per l'importo di lire 33.700 a firma dello stesso, del pittore G. Tomè e del parroco Don Vittorio Savi. Il pittore riprende qui il metodo di suddivisione del soffitto e delle pareti in scomparti rifacendosi alla migliore tradizione emiliana: la pittura e quadratura. Nella raffigurazione dei personaggi si vede invece l'influenza della linea fluenete della pittura sviluppatasi a cavallo del secolo, che in Italia ha preso il nome di Liberty; anche il cromatismo ed, in particolare,

**NSC** - Notizie storico-critiche

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** 

**CDGG - Indicazione** generica

proprietà Ente religioso cattolico

l'abbinamento con l'oro, richiama quella maniera.

# DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MN 29202

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

# FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

## **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

FNTP - Tipo lettera

Pagina 3 di 4

FNTD - Data	1930/ 1934	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Cavatorta L.	
BIBD - Anno di edizione	1985	
BIBH - Sigla per citazione	80000104	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 8, 20-21	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1992	
CMPN - Nome	Morselli R.	
FUR - Funzionario responsabile	Algeri G.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	FORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2007	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Guerra E.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Guerra E.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	