SCHEDA

CD - CODICI			
TSK - Tipo Scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	P		
NCT - CODICE UNIVOCO	1		
NCTR - Codice regione	05		
NCTN - Numero catalogo			
generale	00402815		
ESC - Ente schedatore	S76		
ECP - Ente competente	S118		
RV - RELAZIONI	RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0500402814		
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	pala d'altare		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	deposizione di Cristo dalla croce		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA			
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Veneto		
PVCP - Provincia	VI		
PVCC - Comune	San Vito di Leguzzano		
	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	chiesa		
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale		
LDCN - Denominazione	Chiesa dei SS. Vito, Modesto e Crescenzia		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI			
DTZG - Secolo	sec. XIX		
DTZS - Frazione di secolo	prima metà		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC			
DTSI - Da	1800		
DTSF - A	1849		
DTM - Motivazione cronologia	contesto		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
ATRD Denominations	ambita vicentina		
ATBD - Denominazione	ambito vicentino		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
MT - DATI TECNICI			

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	193	
MISL - Larghezza	100	
FRM - Formato	centinato	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Cristo; Santa Maria Maddalena; San Giovanni apostolo. Abbigliamento religioso. Oggetti: croce. Vedute.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	sacra	
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali	
ISRP - Posizione	nel titolo	
ISRI - Trascrizione	INRI.	
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto non compare negli inventari parrocchiali nè negli atti documentari, ma nelle visite pastorali della seconda metà dell'Ottocento l'altare dove ora è collocato compare dedicato all'Addolorata, fornendo un termine post quem per l'arrivo della tela nella parrocchiale.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	FERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	ArchFotoSBASVENETO148430	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Tozzo S.	
BIBD - Anno di edizione	2003/2004	
BIBN - V., pp., nn.	p. 38	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	2	

ADSM - Motivazione	dati non pubblicabili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2004	
CMPN - Nome	Tozzo S.	
FUR - Funzionario responsabile	Rigoni C.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Bottini C.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	