

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 15

NCTN - Numero catalogo generale 00157800

ESC - Ente schedatore S81

ECP - Ente competente S81

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santi che intercedono presso Cristo contro la peste

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Campania

PVCP - Provincia CE

PVCC - Comune Teano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito campano

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 240

MISL - Larghezza 170

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cristo assiso su un trono di nubi scaglia i fulmini della peste. Due Santi, probabilmente Santa Reparata e San Paride, protettori della città, accompagnati da due angeli, intercedono presso di Lui perchè cessi la sua ira. In basso sul fondo si scorge la veduta di una città, probabilmente la stessa Teano, se il campanile sul fondo è da identificarsi con quello di Santa Maria la Nova. Fuori dalle mura della città a sinistra un soldato ferma un carro pieno di cadaveri trainato da una coppia di buoi. Numerosi morti sono riversi in terra. A destra un sacerdote comunica una donna che sostiene inutilmente una defunta.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Santa Reparata; San Paride. Figure: angeli; figure maschili; figure femminili. Architetture.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto fu probabilmente eseguito dopo l'epidemia di peste del 1656. Nella cappella dei "Sette Dolori", distrutta nel bombardamento del 1943, erano infatti sepolti i chierici morti durante il contagio e non è improbabile che il dipinto si trovasse originariamente proprio in tale sito. Se i modi pittorici dell'ignoto autore possono definirsi quelli di un attardato manierista poco preoccupato di una resa naturalistica dei personaggi (e l'atmosfera brumosa, il paesaggio metereologico, il pittoricismo veneziano, sono ancora confrontabili con la produzione di un pittore ancora cinquecentesco come Imparato, l'impostazione della scena, specie nella parte superiore, riflette probabilmente la conoscenza dei grandi affreschi eseguiti da Mattia Preti sulle porte della città dopo l'epidemia (affreschi che conosciamo solo attraverso dei bozzetti). L'impostazione della parte inferiore con le svelte figurine appena accennate viste in lontananza può inoltre confrontarsi con pitture di analogo soggetto di Micco Spadaro, o con dipinti di pittori influenzati dai bamboccianti romani.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	AFS81 017146
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1991
CMPN - Nome	Bagnaro P.

FUR - Funzionario responsabile	Chianese U.
---------------------------------------	-------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
---	--

RVMD - Data	2005
--------------------	------

RVMN - Nome	ARTPAST/ Cozzolino M.
--------------------	-----------------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
--	--

AGGD - Data	2005
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Cozzolino M.
--------------------	-----------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------